

SONY **سوني**

فيديو 8
AF
جويل جديد
بالكامل
يتحمل بشدة
وكاميرا 8 ملم
(اللون 2 ملغ)

CCD-V8AF

التوزيع العام: شركة مصرية للتجارة العامة - القاهرة - ١٩٧٤-١٩٧٥
توزيع: شركة مصرية للتجارة العامة - القاهرة - ١٩٧٤-١٩٧٥

الرأي العام

٢٤ صفحة
١٠٠ فلس

استمرارية العمل في الساعات ١٩٦١

نحن منحقق رغبتك

الحصول على مستلزمات
الرأي العام

سنتوفر بتركيبة صندوق لك

أي تأخير في وصول المستلزمات اتصل فوراً
(بمقرنا المتابعة) تلفون: ٤٨٣٢٦٢٨
نحن نسعى دائماً لمخاطبة

تمهيد التطبيق القانون الجديد اعفاء مخالفين الإقامة ومنحهم ٣ شهور لتسوية أوضاعهم

الاحمد لمساعدة المعنيتين على حل مشاكلهم وتسوية أوضاعهم قبل البدء بتطبيق قانون الإقامة الجديد رسمياً الذي يعتقد ان يباشر العمل به مع مطلع العام الميلادي المقبل.

والجدير بالذكر ان مدير ادارة الهجرة العميد خالد المنيس سيعقد غداً مؤتمراً صحفياً حول تعديلات قانون إقامة الأجانب.

الهجرة بكافة المحافظات المخالفين لكي يمنحوا مهلة مناسبة تمهيداً لمخادرتهم النهائية قبل نفاذ مدة المأوى أو تسوية أوضاعهم اذا كان لديهم أقامات سابقة ويرغبون بتجديدها على نفس الكفيل أو على رجل عمل آخر ما لم يكن هناك ما يمنع ذلك.

وتأتي هذه المبادرة الإنسانية من وزير الداخلية الشيخ نواف

دخلوا البلاد بصورة غير مشروعة أو من الذين دخلوا بموجب إذن زيارة أو تصريح عمل ولم يتمكنوا من الحصول على الإقامة الشرعية وايضا الذين كانت لديهم إقامة ولم يتمكنوا من تجديدها.

ويتنظر ان يطبق هذا القرار اعتباراً من بعد غد الأحد ١٣ سبتمبر الجاري ولمدة ثلاثة شهور حيث تستقبل خلال هذه المدة ادارات

كتب عبدالله الشمري

علمت «الرأي العام» ان وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح سيصدر قراراً وزارياً خلال اليومين المقبلين يعني بموجبه المخالفين لقانون الإقامة ايا كانت مدة المخالفة سواء من الذين

دي كويلار يريدها أجولت الحاسمة اليوم

ايران تهاجم ناقلة محملة بنفط سعودي اقتحام سفارات ومكاتب طيران إيرانية بأوروبا



الشرطة الكويتية خلال إخراج موظفي السفارة الإيرانية بعد الإفراج عنهم.

اتفاق بين الفلسطينيين وأمل على التطبيع ووقف المعارك

ذكرت مصادر حزبية لبنانية ان اتفاقاً قد تم بين حركة أمل والفصائل الفلسطينية لوقف حرب المخيمات ووقف الحصار عنها.

وقالت مصادر جبهة التحرير والتحريض اللبنانية التي شاركت في لقاات بين مسؤولين فلسطينيين وحركة أمل ان المساعي لاتهاء حرب المخيمات تسير على ثلاثة خطوط متوازية الاول على مستوى جبهة التحرير والتحريض والثاني على مستوى مبادرة نبيه بري والثالث على مستوى الوساطة الجزائرية التي تجددت مع وصول وفد جزائري الى بيروت من اجل اثناء ديول حرب المخيمات.

وحضر هذه الاجتماعات مراقب من الجيش السوري هو العقيد زياد الذي غادر الاجتماع بعد قليل حيث ابلغ الصحافيين ان هذا الاجتماع هو لبناني - فلسطيني وليس هناك اي فيتو سوري عليه وان القيادة السورية ستدعم الاتفاقات التي

طرابلس تنفي تزويد ايران بأية أسلحة

العراق وليبيا يطالبان بوقف حرب الخليج ويقبران اقامته علاقات أخوية بينهما

بغداد - الوكالات - أكد العراق وليبيا ان استمرار الحرب العراقية الإيرانية يمثل تهديداً خطيراً للسلام في المنطقة وهذا للطاقات العربية والأساسية.. كما اكدا رغبتهما في اقامة علاقات أخوية بين البلدين ودمجتهما في جميع المجالات.

وجاء ذلك في بيان مشترك صدر في بغداد خلال الزيارة الرسمية التي قام بها لبيداه خلال الاسبوع السابق والثامن من شهر سبتمبر الحالي المهندس جاد الله عزوز الطنسي أمين اللجنة الشعبية للكتف الشعبي للاتصال الخارجي في الجماهيرية العربية الليبية.

واكد البيان على ضرورة الحفاظ على التضامن العربي على اساس ميثاق جامعة الدول العربية وغيره من الاتفاقات التي تجمع اقمار الامم

رسالة من الامير للشيخ زايد

غادر وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد راشد بن خليفة راشد بن خليفة في زيارة رسمية يتقل خلالها رسالة من صاحب السمو الامير الراحل الى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.

ويبلغ الوزير راشد وكالة الانباء الكويتية ان الرسالة تأتي ضمن اطار المشاورات التي تجريها الكويت مع شقيقاتها الدول العربية.

واضاف ان الغاية من الرسالة الدعوة لوحدة الصف العربي والعمل من اجل الوصول الى اجراءات وخطوات تدعو لوحدة الصف والتعاون بين الدول العربية وكذلك استقرار الامن والسلام في المنطقة.

وكان في وداعه وزير الدولة لشؤون الخارجية سعود محمد العميصي.

وزراء خارجية التعاون يبحثون غداً تطورات الخليج والاعتداء على الكويت

مجلس التعاون. وقال السيد هيثم بن طارق وكيل وزارة الخارجية العماني للشؤون السياسية في تصريح نشرته صحيفة «عمان» ان الاجتماعات ستناقش القضايا السياسية المتعلقة بالتطورات والمستجدات الاخيرة في منطقة الخليج وزيارة الامن العام لهذه المنطقة لبيداه وطهران وتتلخ هذه الزيارة على الوضع العام في المنطقة وخاصة فيما يتعلق بالحرب العراقية - الإيرانية. وفي تصريح مماثل للصحيفة أكد السيد سيف بن هاشل العسكري الامين العام المساعد العربية السعودية ورئيس شؤون

عميد الدار يصل اليوم



الشرطة الكويتية خلال إخراج موظفي السفارة الإيرانية بعد الإفراج عنهم.

اجتماع طارئ لمسؤولي الأمن الفرنسيين

اعتداء بالمتفجرات على البناك الكويتي الفرنسي في باريس

باريس - الوكالات - قالت مصادر فرنسية مطلعة ان وزير الامن الفرنسي روبرت بارندرو قد عقد اجتماعاً طارئاً في وزارة الداخلية مع مسؤولي الامن الفرنسيين وذلك بعد الاعتداء الذي استهدف فجر امس مقر البنك الكويتي الفرنسي بباريس.

واضافت المصادر ان الوزير ركز خلال الاجتماع على ضرورة مواجهة كافة الاعمال الارهابية والجهات التي تحركها بكل حزم.

وكانت عيوة ناسقة قد انفجرت في ساعة مبكرة من صباح امس امام مقر البنك المذكور بحي الاوزار وتسببت في احداث اضرار مادية كبيرة.

وذكرت مصادر أمنية فرنسية ان القنبلة التي انفجرت عند باب البنك الكويتي الفرنسي كان ترن حوالي خمسمائة غرام من مواد متفجرة قوية المفعول.

واضافت بان هذه القنبلة القوية التي الحقن اضراراً كبيرة بالمبنى

مبارك يدعو لقمة عربية طارئة حتى لو عقدت بدون مصر

القاهرة - ق.ن. - علم مراسل وكالة الانباء القطرية في القاهرة ان الرئيس المصري حسني مبارك سيقيم اليوم الجمعة بزيارة قصيرة لسلطنة عمان وهو في طريق عودته من اديس ابابا للقاهرة.

وسيجري الرئيس مبارك خلال الزيارة مع جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان محادثات حول آخر تطورات الموقف العربي في ضوء تصاعد الحرب العراقية - الإيرانية واستعراض جهود اقمار السلام في الشرق الاوسط.

وتأتي هذه الزيارة اطار اللقاءات بين الرئيس المصري وملك سلطنة عمان لدعم العمل العربي المشترك والملاقات بين مصر وسلطنة عمان.

مبارك يدعو لقمة عربية طارئة حتى لو عقدت بدون مصر

وصفه بأنه خطر جدا وأشار الى ان الرئيس المصري يبدل قصارى جهده لاقبال القتال بين البلدين والذي سيؤكف كل قاتل كاوندا اليوم.

واجتمع الرئيس المصري كذلك امس مع السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الذي يحضر كذلك الاحتفالات الانشائية.

وصرح السيد عرفات بان مباحثاته مع الرئيس مبارك تناولت سبل دفع عملية السلام في الشرق الاوسط ودعم العلاقات بين مصر ومنظمة التحرير.

وصرح عرفات في تصريح اذيع بالقاهرة محادثات التي استغرقت ساعة مع الرئيس المصري بانها كانت

ابطال مفعول لقم قبالة شواطئ البحرين

المادة - واخ - أعلن مصدر مسؤول بالقيادة العامة لقوة دفاع البحرين بأنه تم العثور مساء امس على لقم بحري في المياه الإقليمية لدولة البحرين. وقال المصدر في تصريح له امس انه قد تم ابطال مفعول اللقم من قبل قوة الدفاع.

اسرائيل تفجر لغما «إيرانيا» قبالة سواحل جنوب لبنان

عمان - واخ - قال ناطق عسكري اسرائيلي مساء امس ان سلاح البحرية الاسرائيلية عثر على لقم بحري امام سواحل جنوب لبنان وأنه فجر من قبل هذا السلاح. واشار الى تبين من موصاف هذا اللغم انه يشبه الانفام الذي عثر عليها في مياه الخليج العربي وان اللغم زرع كما يبدو من قبل جهات لبنانية ذات صلة بإيران.

غارة عراقية على هدف بحري

بغداد - كونا - أعلن العراق ليلة الماضية ان طائراته المقاتلة شنت غارة مفجرة على هدف بحري كبير قرب الرصيف الشرقي لمطمة انتحار تحميل الناقلات في جزيرة خرج الايرانية الواقعة شمال الخليج العربي.

كلمة الرأي العام

لبنان والعراق... وسورية ومصر

قوة العالم العربي هي في تضامنه وتعاونه وتحالفه مع اصدقائه الحقيقيين.

ومنذ ان غاب التضامن، واهتز التعاون... توالى المخاطر، وزادت التوترات، وتحوّلت الساحة العربية الى ما يشبه حلبة النزال بين مغامرين يتنافسون على المراكز ويتسابقون على تحطيم ارقام القياسية، بينما المشاهدون، مستقرون في المتابعة، وماخوذون بروعة الاداء الفني، منتاسين الاهداف الحقيقية الكامنة وراء تنظيم مثل هذا النوع من المباريات الغريبة، وعلى الارض العربية.

وعنصر الاتارة مهم في هذه المباريات وكما المفاجأة في الحرب هي المفاجأة الاساسي لتحقيق النص، كذلك هي في السياسة، فلقد كان للمفاجأة في السياسة العربية دورها في التطورات الخطيرة التي رافقت سنوات الحرب العراقية - الإيرانية، حيث ادت المواقف الانفعالية الى حدوث تغيرات اساسية في موازين القوى، استغلها ايران لاطالة امد الحرب، وزيادة التناقضات، وعقد المزيد من صفقات السلاح والسياسة، بهدف الاحتفاظ بالتفوق الشامل: التفوق بالمناورة والتعنّت، وكسب الوقت.

وقد استطاع الذين يحترفون التزييف في ايران، ان يشوهوا الصورة العربية، وان يسجلوا بعض النقاط لمصلحتهم، في اوقات ومواقف محددة.. حتى اذا اكتشف زيفهم، وسقطت اوراقهم، وبانت اراجيحهم واكاذيبهم، ارتفعت في الافق العربي علامات التحول، وظهرت دلالات على وجود رغبة جادة في كسر الحواجز وتجاوز المعاول التقسيمية، وقهر كل الوسائل المستخدمة لمنع بناء علاقات اخوية بين الاقطار العربية تقوم على اساس الاحترام المتبادل والمواثيق العربية.

وقد جاء البيان العراقي - الليبي ليؤكد من جديد ان قوة الامّة في وحدتها وقضائيتها، وان استمرار الحرب العراقية - الإيرانية عملية خاسرة تسحب مخاطرها على الجميع، وهكذا استطاع البلدان الشقيقان ان يعيدا الجسور، وان يقيما قواسم مشتركة في التعامل والحوار، وهو ما كنا نؤكد عليه، ونطالب بان يكون هو القاعدة التي تنطلق منها لصياغة موقف عربي جماعي ومتوازن، حيال الخطر وامام خيارات المصير.

ان احتلال ايران لاراضي العراق الشقيق لا يختلف عن اي احتلال اجنبي اخر لاي مكان اخر في الارض العربية. ولهذا ما كان يمكن القز بين الاحتلالات او تصنيفها، وفي الوقت الذي كان السلاح الاسرائيلي يتدفق على ايران لدعم آلتها الحربية، كانت اسرائيل توثق اعتداءاتها على لبنان والفلسطينيين، وتراقب في نفس الوقت طبيعة الاداء الايراني في ساحة العمليات من اجل شغل العراق

سيقام في الثاني والعشرين من شهر سبتمبر الجاري، مهرجان بايل الدولي في مدينة التاريخ العريق والحضارة الأصيلة، في مدينة بايل التاريخية التي كانت اشعاع نور ومعرفة لشمال البلاد بأسره.

هذا ويشارك في المهرجان الذي يجمع بين الفكر والتاريخ والفنون، عدد كبير من الفنانين والادباء والمفكرين العرب والاجانب، بالإضافة الى اوركسترا الفرق العربية والعالمية التي ستقدم من افروا الفولكلورية والغربية، والاوليات المتحدة الأمريكية، وذلك لتقديم فنونها الفولكلورية والمسرحية والموسيقية والعمل على مدى شهر كامل.

هذه الفعالية وكالات لسفريات ان تقوم بقرات المهرجان بتنظيم رحلات الى مدينة بايل، وذلك لمشاهدة عن كثب بقايا المهرجان الدولي المرمزة، القائمة، مع تفتيشها للجمهور الكريم الاقامة في ارفنى الفنادق بالإضافة الى وسائل الانتقال من بايل، اما ان العرض، وذلك من خلال تقديمها برامج سياحية خاصة بهذه المناسبة والتي تتضمن ايضا الاطلاع على الامكان التراثية والسياحية في الجمهورية العراقية.

فضيلة الشيخ الشعراوي :

لولا امتثال ابراهيم .. لاذبحنا ابناءنا



● الشيخ الشعراوي

قال الداعية الاسلامي فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي .. عن معنى الذاء العظيم الذي يرتبط ذكره كل عام بعيد الاضحى المبارك :

● الله سبحانه وتعالى حين يخلق الانسان يسخر له الاجناس كلها في خدمته .. بصرف النظر عن ايمانه او كفره .. فالشمس تظهر للمؤمن ملكها تظهر للكافر والنوراء .. وكذلك الارض .. هذا عطاء وزينة لانه رب واستغنى الخلق .. واوجده فلا بد ان يرتب لهم حياتهم والاله مطاع فهو رب مربى .. وكذلك مطاع له اوامر ان تفعل ولا تفعل :

فلا يكفي ان يقول الانسان امنت او اسلمت بل لابد من الاختيارات التي تؤكد ذلك .. احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا امنا وهم لا يفتنون .. وبقيتوتون .. هنا ميثاق يعطون .. والمؤمن اما ان يتبع او يرس .. والفتنة هنا ليس معناها ضلال .. ولكن هي اختبار وهي مأخوذة من فتنة الذئب .. فحين يهد الذئب يعرف ان كان حقيقيا او مغشوشا بالعماد الخبيثة .. كذلك المؤمن يمتحن

بالشدائد والمصائب والكوارث من اجل ان يعرف انه صادق الايمان ام غير صادق ..

فلا ترحم كل عام بعيد الاضحى المبارك .. فهو ينفى ويبيد شئنا يبعد المحدث المشوش :

● اعز شيء !

● يستدرج الامم الشعراوي قائلا الانسان في اول حياته اعز شيء عنده نفسه .. فابني ابراهيم في بداية حياته بالاحراق في النار فصر حتى لم يقبل معونة جبريل .. قال : اليك حاجة .. فقال ابراهيم : «اما اليك فلا» .. فتقته هي في الله ولذا فانه تعالى قال «يا نوح كن في السفينة» .. واما ان ترضى ونطيع او نمتي .. فان رضىنا كانت فجيعة وان عصينا كنا قافرين ..

من هنا كانت الاضحية رمزا لبقاء الله لاسماعيل .. وتعبيرا عن فداء الله فلاذات اكبادنا يان نذبح بدلا منهم بعض ما نملك من الاعمال ..

وتلك هي الفكرة التي ربطها الله بالموسم العالي لاسلام .. وهو الحج حتى تكون مسألة عامة .. وليكون الذاب الى «عرفة» .. ودمي نفس المكان الذي تم فيه الفداء ..

وصحة الابن

يقول الله تبارك وتعالى : «ولقد كرمتنا بني آدم .. وجعلناهم في البر والبحر .. وزكناهم من الطيبات .. وفعلناهم على كثير من خلقنا تفضيلا» ..

لقد كرم الله الانسان .. وفعله على سائر المخلوقات .. ورسول الله صلى الله عليه وسلم .. وارسل اليه الرسل مشيرين ومذيرين .. وكان خاتمهم رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم .. لما فيه سعادتهم في الدنيا والاخرة .. فبين صلى الله عليه وسلم .. «ان المؤمن القوي خير واحب الى الله من المؤمن الضعيف» .. وحتى يحافظ المسلم على سلامة جسده .. وصحة بدنه .. وضاعة وجهه .. وثقافة حياته على اكمل وجه .. امره بالثقافة .. وجعل ذلك شطر الايمان فقال صلى الله عليه وسلم : «الطهور شطر الايمان» .. واما المسلم .. وحرس الاسلام على وقاية الجسم من كل ما يوقر حرمة .. ففرض الثقافة على المسلم في اوقات متعددة من اليوم عند كل صلاة قال تعالى : «يا ايها الذين امنوا اذا قمتوا الى الصلاة فاعسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق وامسحوا برؤوسكم وارجلكم الى الكعبين وان كنتم جنبا فامسحوا بالماندة» ..

هذه التوجيهات من الله سبحانه لا نظير لها في المحافظة على صحة الجسم .. وارتقاء .. والتقى يحفظ امراض الفم والاسنان يدرك ان الخطر الجسيم يكمن في الاهمال في ثقافتها .. من هنا امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم .. ان نتعهد الفم والاسنان بالثقافة .. واما بالسواك .. فقال صلى الله عليه وسلم : «دعوا ان اشق على امرتي لامتري بالسواك عند كل صلاة» ..

ذلك اوجب الاسلام ان يكون المسلم حسن المنظر .. جميل الهيئة .. قال تعالى : «يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد» .. والاصح : «يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل صلاة» ..

من كان له شعر فيكبره .. وادعوا ابو دود ..

ان عناية الاسلام بصحة الجسد جزء من عناية الاسلام بسلامة المسلم المادية والادبية فالاسلام يتطلب منا اجساما تجري في عروقها دماء السلفية .. ويمتلى اصحابها قوة ونشاطا .. فان الجسم المريض لا يستطيع القيام

بواجبه نحو الله والناس .. لذلك احل الله لنا الطيبات .. التي تحفظ لنا صحتنا وقوام اجسامنا .. وحرم علينا الخبائث .. قال سبحانه : «ولا تأكلوا مما اشترىوا ولا تسرقوا انه لا يحب المسرفين» .. قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق قل هي للذين امنوا في الحياة الدنيا خاصة يوم القيامة كذلك تفصل الايات لقوم يعلمون ان الله حرم ربي الفواحش ما ظهر منها وما بطن .. وقد افهم الاسلام كذلك بثقافة الطهارة والبيوت .. حتى لا تكون ماوى للجرارث .. فقولنا على حياة المسلم .. وتكون سببا في ضعف صحتة .. واعتكاف بدنه .. فقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم : «ان الله يحب العبد الغنيص» ..

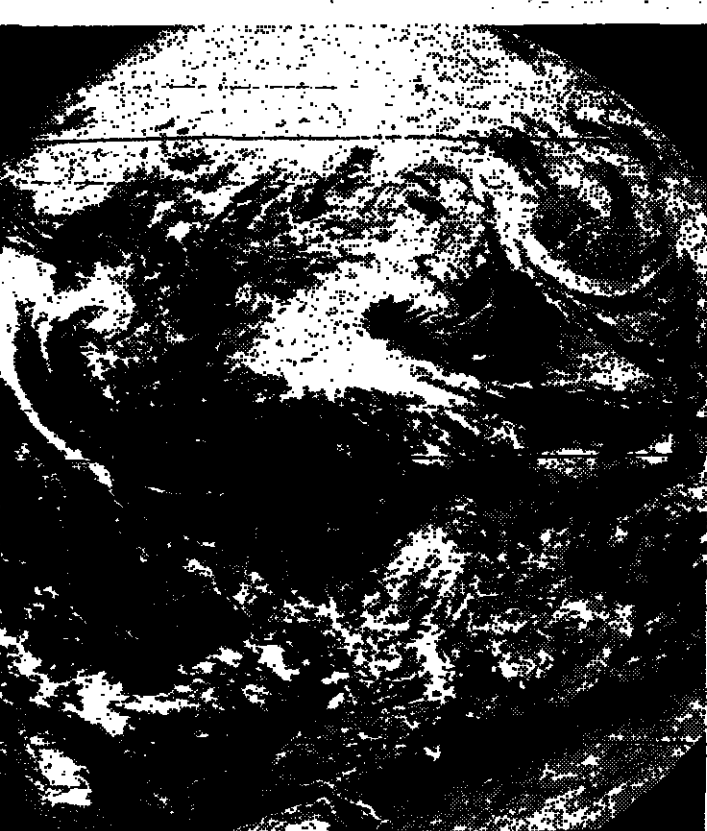
الغنيص : هو الذي يغيب عن الناس .. والاسلام يحث على النظافة كرم يحب كرم جواد يحب الجود .. فتطهروا انفسكم .. واتقوا باليهود .. واماطة الاذى عن الطريق شجرة .. من شعب الايمان وجعلها النبي صلى الله عليه وسلم .. «وميط الاذى عن الطريق صدقة» .. وقال صلى الله عليه وسلم : «الطريق الصدقة» .. رواه البخاري ..

للجسم الصحيح اثره في سلامة التفكير .. والتفاني الطيب مع الحياة .. من اجل ذلك حارب الاسلام المرض .. وافترا ان تشك طريق الخير والرشاد .. الذي سته الاسلام وارشد اليه الرسول عليه السلام .. وارتد اليه الاسلام اسباب الوقاية بما شرع من قواعد النظافة .. وبما امر من سلوك مستقيم .. فاسلم يستفيد مكررا بالتقوى في معيشته .. ويحدد نشاطه بالصلوة والصوم .. واذا وقع في المرض وجب عليه ان يبالغ حتى ينجو من داء المرض قال صلى الله عليه وسلم : «ما ائذ الله من اجل الا ائذ له دواء» ..

ومن اجل المحافظة على صحة المسلم والوقاية منه من تسرب المرض الى بدنه .. نهي رسول الله ان يبال في الماء الراكد .. وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «اتقوا الدعين» .. وما للاعتناء يا رسول الله ؟ قال : الذي يتخلل في طريق الناس او ظلمهم .. رواه ابو داود .. فهذه الامور تسبب لفاعلا لئلا تؤذي المسلمين وتنتشر بينهم الامراض ..

تصورات وقضايا اسلامية

المسلمون



لا نقصد هنا الكون بمعناه الذي هو ضد الفساد .. فذلك معنى فلسفي يتعلق به اهل الفلسفة وحدهم .. وانما نقصد مجموعة العناصر التي تحيط بالانسان .. وتشكل بيئته الكبرى .. ويتداخل وايضا التفاعل والتأثير .. ولقد تفاوتت مذاهب الخلق في تقدير تلك العناصر تفاوتا كبيرا .. ارتفع البعض بها الى مرتبة التاليفية والعبادة .. شان اولئك الذين عبدوا الشمس والقمر والنجوم والشار والانتها .. وهبط آخرون بها .. فنظروا اليها نظرة مستهينة .. واملأوها محال للفرح والاضحاع .. اما نظرة الاسلام الى تلك العناصر فقد جاءت متزنة متفردة .. هي نظرية التوسط .. او الوسطية .. في التقدير والتقييم .. قيمة اسلامية مستقرة تتشعب الى الفكر بكل جوانبه .. والتصور الاسلامي للعلاقة بين الانسان والكون تقوم على مسلمة .. أبرزها ان كل ما في الكون من مفردات وعناصر مخلوق لله .. والانسان .. رغم ادعاءاته الكثيرة التي لا تطيقها قواه العقلية والادب .. لم يزل في تلك العناصر .. مما كانت خبيثة .. وتتصلب نفسه .. غرض من تلك العناصر .. غير ان ترتيبها زمنيا في الخلق والايادى يأتي في نهاية السلسلة بالنسبة لباقي المخلوقات .. وذلك ما تقره الكتب السماوية .. ويقر به العلم وهو امر طبيعي .. فالكون بكل عناصره وضع لنفع الانسان وافادته .. ومن الشروعي ان تهيأ وتوفر كل امكانات النفع له قبل ان يوجد .. حتى اذا ما وادى الى عون الله في الانتفاع ..

● حجبت في العام الماضي ولم اذق ربي ..

● في حج العام الماضي رأيت كثيرا من الحجاج يلقون نعالهم وكميات كبيرة من الحصص على الجبرات فهل هذا جائز ؟

● كثيرا ما تدفع العاطفة والحساسات الدينية البعض الى ارتكاب امور فيها غلو في الدين .. فيتزاحم هؤلاء عند الجمرات متدافعين .. ويلقون بحصى كبيرة او خفاف وهم يسبون الشياطين .. وهذا جهل بالدين .. فانه شرع الربى لاقامة ذكره .. والحصى ينبغي ان تكون صغيرة مابين الحصى وحصى الفول .. ثم انها - اي الحصى - يجب ان لا تعلق جيمها مرة واحدة .. لانها عندئذ تحسب - حسبما قال اهل العلم - حصاة واحدة .. فالواجب رميها واحدة فواحدة مع التكبير ..

● حججت في العام الماضي ولم اذق ربي ..

● في حج العام الماضي رأيت كثيرا من الحجاج يلقون نعالهم وكميات كبيرة من الحصص على الجبرات فهل هذا جائز ؟

● كثيرا ما تدفع العاطفة والحساسات الدينية البعض الى ارتكاب امور فيها غلو في الدين .. فيتزاحم هؤلاء عند الجمرات متدافعين .. ويلقون بحصى كبيرة او خفاف وهم يسبون الشياطين .. وهذا جهل بالدين .. فانه شرع الربى لاقامة ذكره .. والحصى ينبغي ان تكون صغيرة مابين الحصى وحصى الفول .. ثم انها - اي الحصى - يجب ان لا تعلق جيمها مرة واحدة .. لانها عندئذ تحسب - حسبما قال اهل العلم - حصاة واحدة .. فالواجب رميها واحدة فواحدة مع التكبير ..

فتاوى اسلامية

ان يدعو لنفسه وأهله وسائر المسلمين مما يشاء ..

● في حج العام الماضي رأيت كثيرا من الحجاج يلقون نعالهم وكميات كبيرة من الحصص على الجبرات فهل هذا جائز ؟

● كثيرا ما تدفع العاطفة والحساسات الدينية البعض الى ارتكاب امور فيها غلو في الدين .. فيتزاحم هؤلاء عند الجمرات متدافعين .. ويلقون بحصى كبيرة او خفاف وهم يسبون الشياطين .. وهذا جهل بالدين .. فانه شرع الربى لاقامة ذكره .. والحصى ينبغي ان تكون صغيرة مابين الحصى وحصى الفول .. ثم انها - اي الحصى - يجب ان لا تعلق جيمها مرة واحدة .. لانها عندئذ تحسب - حسبما قال اهل العلم - حصاة واحدة .. فالواجب رميها واحدة فواحدة مع التكبير ..

● حججت في العام الماضي ولم اذق ربي ..

● في حج العام الماضي رأيت كثيرا من الحجاج يلقون نعالهم وكميات كبيرة من الحصص على الجبرات فهل هذا جائز ؟

● كثيرا ما تدفع العاطفة والحساسات الدينية البعض الى ارتكاب امور فيها غلو في الدين .. فيتزاحم هؤلاء عند الجمرات متدافعين .. ويلقون بحصى كبيرة او خفاف وهم يسبون الشياطين .. وهذا جهل بالدين .. فانه شرع الربى لاقامة ذكره .. والحصى ينبغي ان تكون صغيرة مابين الحصى وحصى الفول .. ثم انها - اي الحصى - يجب ان لا تعلق جيمها مرة واحدة .. لانها عندئذ تحسب - حسبما قال اهل العلم - حصاة واحدة .. فالواجب رميها واحدة فواحدة مع التكبير ..

الاوضاع الاقتصادية السيئة بين المسلمين

جهود رائدة للهيئة الخيرية الاسلامية العالمية لرعاية المسلمين

يعد جزام الحظف الخيرية من غرب أفريقيا إلى شرقها أي من جزر رأس الأخضر غربا إلى الصومال شرقا حيث تتعرض الكثير من الدول الأفريقية إلى الجاعة والعش والمرض ..

وتحتاج هذه الدول إلى حوالي ٨٣٠ ألف طن من الحبوب سنويا .. أما اللاجئين المسلمون في آسيا وغربها فإن أعدادهم تتزايد يوما بعد يوم وقد تركت الحرب الأهلية في لبنان وغيرها في تقى مشتاقا الى العالم الاسلامي بالإضافة الى الجفاف والكوارث الطبيعية كالفيضانات ..

تركت عشرات اللاجئين بدون مأوى في أفريقيا فقد بلغ عدد اللاجئين في السودان أكثر من ٦ ملايين نسفهم في الاودار اما احوالهم واحوال النساء والاطفال والشيوخ فإنه لا يخطر له قلب الانسان المسلم ..

ففي البلدان الفقيرة والتي كما اشرنا معظمها من المسلمين نجد ان ٢٨٧ من السكان يعيشون في الفقر ٧٧٧ من الباقين اي فوق سن الخامسة عني اميون كما ان هناك ٤٨ من الاوداد في سن الدراسة غير ملتحقين بالمدارس الابتدائية .. وكذلك ٧٥ من السكان لا تتاح لهم حياة قنية صالحة للربح ..

وهناك بعض الدول الاسلامية في قارة آسيا والتي قد يبلغ عدد سكان بعضها حوالي المائة مليون فان أكثر من نصف هؤلاء السكان يعيشون دون مستوى الكفاف ..

ويقول خبراء ان سوء التغذية هو اكبر عامل مفرق في زيادة وفيات الاطفال في تلك الدول ولقد قدر انه ذو العامل المسبب لـ ٢٨ من وفيات الاطفال دون سن الخامسة في نيجيريا .. و٧٣ في مصر حسبما اشار اليه كتاب بران ايل سميت الصحة «الذكري والتنمية والسياسة الصحية» الذي نشرته منظمة الصحة العالمية سنة ١٩٧٨ ..

كما ان هناك ٢٣٠ من المواليد دون الحد الأدنى من الوزن الطبيعي .. كذلك فإن هناك حوالي ٤٠ ألف طفل يموتون في العالم يوميا نتيجة الامراض ونقص الغذاء وفقدان الماء الصالح للشرب ..

يضاعف ان ذلك ان حوالي ١٠٠ مليون طفل معرض للمجاعة وان ٢٠ مليون من هؤلاء الجائعين يموتون جسيما وعقلي ..

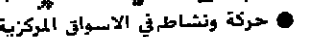
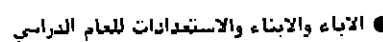
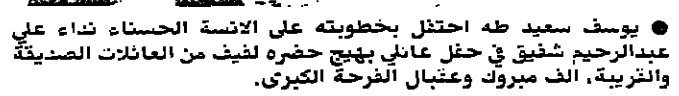
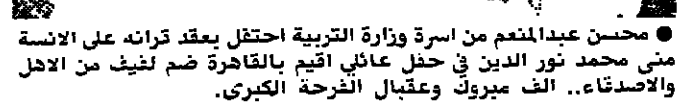
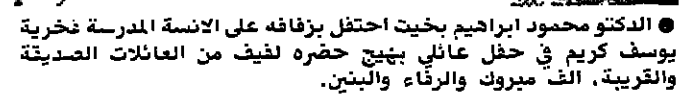
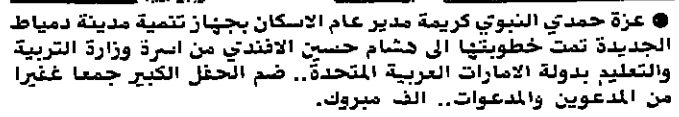
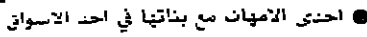
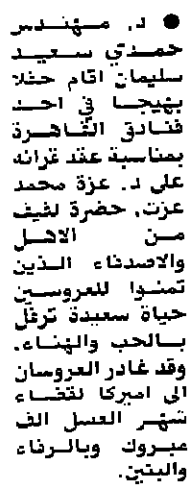
كما ان البنك الدولي قدر عام ١٩٨٠ ان عدد الناس الذين يعيشون في فقر

وتقوم الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية بتقديم الامون لهؤلاء المسلمين سكان الدول المختلفة يعيشون في فقر مطلق .. واغلبهم في ارياف جنوب آسيا .. واندونيسيا وأفريقيا الاستوائية .. ورغم ان نسبة الفقر في أفريقيا اعلى من عدد سكان القارة الافريقية بكثير من عدد سكان القارة الافريقية فكثير من تعبيرات البنك الدولي في تقريره عن التنمية في العالم ..

مبلغ (٧٨٠ مليون) انسان .. ولعلم ففي عام ١٩٧٨م كان حوالي ٨٠٠ مليون شخص اي ٤٠ ٪ من سكان الدول المختلفة يعيشون في فقر مطلق .. واغلبهم في ارياف جنوب آسيا .. واندونيسيا وأفريقيا الاستوائية .. ورغم ان نسبة الفقر في أفريقيا اعلى من عدد سكان القارة الافريقية فكثير من تعبيرات البنك الدولي في تقريره عن التنمية في العالم ..

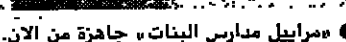


● الفئات في بنغلاديش



حركة نشطة للجمعيات والمكتبات ومحلات القرطاسية

الاستعدادات تسير على قدم وساق ..
هذه الأيام يبدو أنها بدأت مكمرا بعضا
.. في جميعيات والاسواق
للكريهة، والمكتبات وقروح القرطاسية
وهدوء النشر، وحتى القالات في بعض
المناطق. امتلات بالقرطاسية والدفاتر
الشكلية .. وأوراق التجميع
والطابع والناسطر، وأفلام الرصاص
والحبر "الثافذ"، وغشها من
النورم المدرسية "كاشنيز" أو
الحقائب، كلها وزرتها جميعيات
والمكتبات بمضايقة قرب افتتاح
ندراس ويده العام الدراسي الجديد.

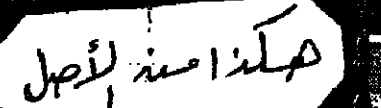


من المعروف أن الجنس الناعم تواقع الى
النسر والرحلات وتغير الاجواء
شكل مستمر. وعادة تمارس حواء
هذه الهواية الممتعة مع بداية ارتفاع
مؤشر درجة حرارة الطقس، فما ان
يعلن فصل الصيف عن قدومه حتى
تبدأ مهمة ربط أحزمة الحقائق
والاقدام على طلة للتوجه الى
العوالم الأوروبية المختلفة.

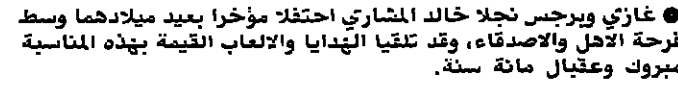
لكن موسم الصيف هذا العام اختلف تماما عن السابق حيث شهد نشاطا سائيا محليا تحسد عليه حواء، اذ ظمت جميعات النفع العام النسائية غير النسائية دورات تثقيفية تعليمية تهدف الى النهوض بمستوى داء المرأة وتزويدها بالمعلومات المفيدة التي تسهل شخصيتها وتطور داءها الوظيفي.



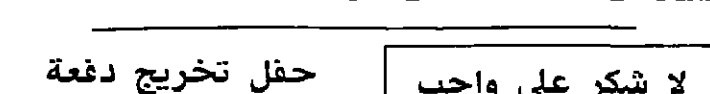
ومن ناحية أخرى حرصت محافظة
الاحدادي على تنظيم العديد من
الفعاليات التعليمية للطلقات حتى
يتمكنوا من الماطلة الميضية ويقتضون
وقت فراغها في عمل شيء مفيد
واصافه وان عددا كبيرا من الاسر لم
تستفيد الكوتيه هذا الصيف نظرا
ورفع درجة الحرارة في معظم دول
العالم، علاوة على انتشار العديد من
الامراض الخفية، ولعل من أبرز
النشطة محافظة الاحدادي دورة
الكمبيوتر التي اقامتها في ثانوية
الرقعة للبنات حيث لاقى اقبالا كبيرا
ولتحاق بها بالاضافة الى دورات
الاولاد.



● جانب للمتدريات في دورة اتحاد العمال



● الزميل سامي الباجوري اثناء حفلنا بهيجاً بمناسبة اطفاء النشعة السادسة من عمر كريمته اميرة. حضره لفيف من الاخلاء والصنفاء، وقد قدم شقيقها احمد هدية قيمة لها. الف مبروك وعقبال مائة سنة.



**جديدة من
أشبال فلسطين**

برعاية عوني بطاش يحتفل مكتب
"نظمة الفلسطينية اليوم" بتخريج
طبعة جديدة من "جديد فلسطين"،
بعد أن اموا الدورة التدريبية
الخاصة لهم في تونس.

هذا ويسمى الز "جديد" في سياق
نظام المنظمة في حول في حوالي
أربعة مائة أعضاء مكتب المنظمة
وتحت من جمالي الإنشاء.

يحت امين من النادي البحري
الكويتي بطام المنف خطاب
شكر لاسرة دار، الرأى العام، نقل
شكر وتقدير مجلس ادارة
النادي البحري على الجهد
الطبيعي التي قام بها في الاملا، في
الدار للقطعة فعاليت رحمة
الفهر القائدة.

واحد يودوا شكر ادارة النادي
البحري منس من من تقاعوا
في المستقبل من أجل تحقيق
أصالح الاعمال للجمع

● الوزير المفوض سعيد سلطان
● الفصل المصري العام لدى
الكويت
● الوزير المفوض سعيد
سلطان غادونا امس متوجها الى
القاهرة لقضاء اجازة قصيرة مع
الاسرة التي سبقتها الى هناك.



يهيجا في صالة افراح الزين بالروضة مناسبة زفاف نجله عبداللطيف الى كريمة احدي الاسر الكويتية، حضره العديد من المسؤولين وكبار شخصيات ولفيف من الاهل لاصدقاء الف مبروك



محمد حسين الخداد عاد الى الوطن بعد ان انتهى دراسته في علوم الكمبيوتر من إحدى الجامعات الأمريكية. مبروك، ويا هلا.

في ذمة الله

- زهرة خلف النيهان ، ٣٠
العمرية ٤/ق/ش/٦/م/١٥
● عبدالرحمن مرزوق عبيد
الوسيم ، ٦٨ ، العارضية ٤/ق
٣٩٤١٣٨٣ ، ٣٩٤١٣٨٣
● راشد محمد ضيف الله
العتيبي ، ٢٣ ، خيطان ١٢/ق
ش/٥٥/٦/م/١٥ - ٤٧١٠٠١٥
● جذبة حسين الخواجة ، ٧٠ ،
حسينية العباسية - المتصورة
● علي احمد علي الزماهي ، ٦٧ ،
النزهة ١/ق/ش/١٣/م/١٩ :
٥٧٢٧٧٥٤٢

عامة عوني بطايش يحتفل مكتب
نظمة الفلسطينية اليوم بتخريج
بعدة جديدة من «صالح تلسطين»
ت ان اموا الدورة التدريبية
خاصة لهم في نون

تقرر المنظمة في حوالى في حوالى
أربعة مساءً أعضاء مكتب المنظمة
جئت من أهالى الإسماعيل.

بعد اعلان من النادي البحري
الكويتي سلطان المثلث خطاب
شكر لاسرة دار البري العام .
شكر شكر وتقدير مجلس إدارة
النادي البحري على الجهد
الطيب الذي قام بها لزملاء في
الدار لفطيفة فطالبا رحلة
الغوص الثانية .
ونحن بدورنا نشكر ادارة النادي
البحري متمني مزيد من التعاون
في المستقبل من اجل تحقيق
الاصالح العام للجميع

تقرير العملات والمعادن

ثبات الدولار اثر عمليات شراء مكثفة قبل اعلان الارقام التجارية الاميركية اليوم

تتوزع الدولار الاميركي مقابل الين الياباني في تداول معتدل بين البنوك في طوكيو صباح امس كي يقلل الجلسة الصباحية بسعر صرف مقداره ١٤٢٦٠ ينًا مقارنة بسعر بلغ ١٤١٤٥ ينًا مساء الاربعاء الماضي.

وذكرت مصادر السوق ان سعر الدولار المركزي ارتفع الى ١٤١٩٥ ينًا بعد ان كان ١٤١٤٥ ينًا في اليوم السابق. وقد بلغ حجم التداول الفوري ٤٤٣٣ مليون دولار وبلغت صفقات المقايضة ٢٢٢٢ مليون دولار خلال الجلسة الصباحية. وقال متداولون ان بنك اليابان لم يتدخل صباح امس مشيرين الى ان ارتفاع الين نجم عن تخفيفه قسرية هي مقدمة لافعال وشيك عن ارقام التجارة الاميركية لشهر يوليو الماضي.

وفي لندن حافظ الدولار على ثباته مقابل العملات العالمية الرئيسية في سوق العملات امس اثر عملية شراء مكثفة بدأت في وقت متأخر من الليلة قبل الماضية. وعزا مصرفيون الاهتمام المتجدد في شراء العملة الاميركية الى متعاملين يعملون على تسوية اوضاعهم قبل نشر ارقام التجارة الاميركية.

مهر توقع على تسع اتفاقيات مساعدات اميركية

توقع مصر والولايات المتحدة يوم الاحد المقبل على تسع اتفاقيات تبلغ قيمتها الاجمالية ٣٣٣ مليون دولار. وذلك في اطار برنامج المساعدات الاميركية لمصر خلال عام ١٩٨٧. وسوق الاتفاقيات عن الجانب المصري الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولي وعن الجانب الاميركي مارشال دي بران رئيس هيئة المونة الاميركية لدى مصر. ومن احمد عبدالسلام وكيل اول وزارة التخطيط ورئيس قطاع التعاون مع الولايات المتحدة بانه بقي أربع اتفاقيات اخرى في برنامج المساعدات الاميركية لمصر للعام الحالي سيتم التوقيع عليها في غضون شهر او شهرين. وتشمل هذه الاتفاقيات اتفاقية خاصة بتجديد توربينات ادارة الري في منطقة الدقهلية والصفي من القناة واتفاقية خاصة بالصرف الصحي في الاسكندرية واخيرا اتفاقية خاصة بتجديد توربينات السد العالي.

اندوك تتوسع في توزيع مشتقاتها البترولية

قال محمد الطريف المدير العام لشركة بترول ابو ظبي الوطنية للتوزيع ان حجم مبيعات الشركة من المشتقات البترولية في السوق المحلية بلغ خلال النصف الاول من العام الحالي ٢٤٠ مليون جالون. ووضح الطريف في حديثه لـ (صحف البترول) التي تصدرها شركة اندوك ان الشركة اتت في وقتها الشركة من احدى مؤسسات التوزيع السعودية سكتل الشركة ان تسبب بنسبة ٢٠٪ من السوق الوطنية اي ما يعادل ٢٥٠٠ جالون من المشتقات البترولية.

واشار الى ان الشركة وقعت اتفاقيات مماثلة مع كل من الجمهورية العربية اليمنية وقطر والبحرين كما تم توسيع الطاقة الانتاجية لمصنع الزيت لتصل الى ٣٠ ألف برميل في الوردية الواحدة. وقال ان شركة اندوك للتوزيع ستطرح قريبا زيتا جديدة ذات مواصفات عالية جدا وهي من نوع (سوبر) لاداء عامي لمحركات الديزل. وذكر ان ميزة هذه الزيت انها اقتصادية جدا وتقطع المسافة نحو ٣٠ ألف كيلومتر قبل تغييره.

السوق الرسمية

السوق الرسمي حركة الاسهم ليوم الاربعاء ١٩٨٧/٩/٩ التاريخ										
الرقم	اسم الشركة	الاسهم	عدد	القيمة	عدد	القيمة	عدد	القيمة	عدد	القيمة
الرقم	اسم الشركة	الاسهم	عدد	القيمة	عدد	القيمة	عدد	القيمة	عدد	القيمة
اولا : قطاع البنوك										
١	بنك الكويت الوطني	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٢	بنك الخليج	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٣	البنك التجاري الكويتي	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٤	البنك الاهلي	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٦	البنك العقاري	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٧	بنك برقيان	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٨	بيت التمويل الكويتي	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
ثانيا : قطاع شركات الاستثمار										
٩	الكويتية للاستثمار	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
١٠	الاستثمارات الخارجية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
١١	الدولية للاستثمار	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
١٢	التمهيد للتجارة	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
١٣	الاهلية للاستثمار	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
١٤	الاستثمارات المالية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
ثالثا : قطاع شركات التأمين										
١٥	التأمين للتأمين	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
١٦	الخليج للتأمين	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
١٧	الاهلية للتأمين	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
١٨	برية للتأمين	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
رابعا : قطاع الشركات العقارية										
١٩	عقارات الكويت	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٢٠	العقارات الحديثة	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٢١	الوطنية العقارية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٢٢	الصاحبة العقارية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٢٣	شارع الكويت	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٢٤	الاستثمارية العقارية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
خامسا : قطاع الشركات الصناعية										
٢٥	الصناعات الوطنية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٢٦	النابيبو المعدية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٢٧	اسمنت الكويت	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٢٨	مخازن وصناعة التبريد	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٢٩	صناعة السيارات	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٣٠	الخليج للكيماويات	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٣١	الصناعات البترولية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٣٢	صالح السفن	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٣٣	الخدمات البحرية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
سادسا : قطاع الخدمات										
٣٤	الغزل البري	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٣٥	السيدمة الكويتية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٣٦	المفاتيح الكويتية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٣٧	المخازن الصومية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٣٨	المفاتيح للخطوط	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٣٩	مجمعات الاسفلت م.م.م	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٤٠	الكويتية لمسابح التفرقة	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
سابعا : قطاع الاغذية										
٤١	نقل وتجارة الخواص	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٤٢	الكويتية للتوحد	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٤٣	المفاتيح للتوحد	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٤٤	الكويتية للاغذية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٤٥	التجارات الزراعية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
ثامنا : قطاع الشركات غير الكويتية										
٤٦	بنك الخليج الاول	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٤٧	بنك البحرين الدولي	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٤٨	بنك البحرين والشرق الاوسط	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٤٩	بنك الخليج الشرق	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٥٠	المفاتيح للتجارة والاستثمار	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٥١	الكويتية للاستثمار (٢٥)	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٥٢	التجارات البترولية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠
٥٣	المجموع الكويتية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠

العرض تعرية اجتماعية لنماذج انسانية موجودة في المجتمع

والتيارات المؤثرة في تكوين شخصية المرأة اجتماعيا



الحمار هو الحيوان الوحيد الذي لم يستجيب لتدريبات وأعمال السيرك حتى الآن. ولكن «بن جنسون» استطاع ان يدرب حمرا على مجموعة من الحركات البهلوانية المضحكة. واطلق عليه لقب «شوشو» ذلك الحمار الذي الذي لا يفر من وجوده مع بني آدم وقد استطاع «شوشو» ان يثبت قدرته في عالم الفن وكان يومها حديث الناس واهج المشاهدين.

وحتى يزيد «بن جنسون» طبقة الحمار من الداعين - استطاع ان يخرج نسلا من شوشو على هيئة حمار صغير اطلقوا عليه في السيرك «الجش بن شوشو».

ورغم مهارة الاب في الحركة والمناورة على حلبة السيرك الا ان الابن لم يقدر ان يتقن في المروض مثل ابيه المعلم فانتقل من عالم السيرك الى عالم الانسان كي يثبت قدرته ومحاولة التخلص من بني «الحمار» واللجوء الى بني الانسان ونحن نشد على ايدي «بن جنسون» الذي استطاع ان يغير طابع هذا الحيوان الغبي.

وهذا ترفض العمل الفني الذي يحاول فيه صاحب ان يثبت ان في الامكان عرض افكار تجعل من الحمار انسانا .. عجبني على ابن شوشو.

البابا

لكل جواد كبة ... ولكل «شاطر» غلطة ... وغلطه بالغ ... ونحن ... تحسب علينا الغلطة بشرة الاف .. واجيانا اكثر ... ولا نجد بدا من الاعتراف باليأس والاعتذار عنها ... ان كان الاعتذار يكفي ...

دورة البرامج الصباحية مقبولة من جميع الوجوه دون استثناء.

نعتز بان غياب المذمعة هدى المهدي الرئيس عن برامج المنوعات يشكل فراغا كبيرا نتمنى تداركه مع حلول دورة اكثوبر البرامجية.

لقاء الخميس يعيش حالة من الجزر على مستوى الاعداد .. فيجب ان يكون اكثر حرارة وحيوية.

نادي السينما ... وفاروق عبدالمرزب ... حالة من الابداع المتقطع ... تطالب بالزيد من النشاط والفاعلية ... وبالمناصفة متى يعرض الجزء الثاني من فيلم «ماراسا»!

فيلم «الزمار» عرض بدلا من فيلم «بيت القاضي» ضمن سهرة الاثني الماضي دون كلمة تبرير ... «طيب ليه»؟

«الوان» ... والاستفزاز تتعرض لها في الصفحة الفنية ... ونقائيلها بشيء من البود ... نعتز بانها تتخذ أحيانا شكلا سلبيا!

بعض البرامج المنوعة تعيش حالة من «الهوس» الفكرية» بالاذن من الزميل «نبيل الخضر».

«الي يدي .. يدي .. والي ما يدي له الله!!»

السهرات الغنائية لام كلثم وشروز ومحمد سهرات اذاعة اذلية لا تتغير .. رغم نجاح الاذاعة المستمر وتطور برامجها ..

لا تصدقوا ملاحظة واحدة فقط من ضمن الملاحظات العشر السابقة ...!

خلود

لقاء الخميس يعيش حالة من الجزر على مستوى الاعداد .. فيجب ان يكون اكثر حرارة وحيوية.

نادي السينما ... وفاروق عبدالمرزب ... حالة من الابداع المتقطع ... تطالب بالزيد من النشاط والفاعلية ... وبالمناصفة متى يعرض الجزء الثاني من فيلم «ماراسا»!

فيلم «الزمار» عرض بدلا من فيلم «بيت القاضي» ضمن سهرة الاثني الماضي دون كلمة تبرير ... «طيب ليه»؟

«الوان» ... والاستفزاز تتعرض لها في الصفحة الفنية ... ونقائيلها بشيء من البود ... نعتز بانها تتخذ أحيانا شكلا سلبيا!

بعض البرامج المنوعة تعيش حالة من «الهوس» الفكرية» بالاذن من الزميل «نبيل الخضر».

«الي يدي .. يدي .. والي ما يدي له الله!!»

السهرات الغنائية لام كلثم وشروز ومحمد سهرات اذاعة اذلية لا تتغير .. رغم نجاح الاذاعة المستمر وتطور برامجها ..

لا تصدقوا ملاحظة واحدة فقط من ضمن الملاحظات العشر السابقة ...!

خلود

لقاء الخميس يعيش حالة من الجزر على مستوى الاعداد .. فيجب ان يكون اكثر حرارة وحيوية.

نادي السينما ... وفاروق عبدالمرزب ... حالة من الابداع المتقطع ... تطالب بالزيد من النشاط والفاعلية ... وبالمناصفة متى يعرض الجزء الثاني من فيلم «ماراسا»!

فيلم «الزمار» عرض بدلا من فيلم «بيت القاضي» ضمن سهرة الاثني الماضي دون كلمة تبرير ... «طيب ليه»؟

«الوان» ... والاستفزاز تتعرض لها في الصفحة الفنية ... ونقائيلها بشيء من البود ... نعتز بانها تتخذ أحيانا شكلا سلبيا!

بعض البرامج المنوعة تعيش حالة من «الهوس» الفكرية» بالاذن من الزميل «نبيل الخضر».

«الي يدي .. يدي .. والي ما يدي له الله!!»

السهرات الغنائية لام كلثم وشروز ومحمد سهرات اذاعة اذلية لا تتغير .. رغم نجاح الاذاعة المستمر وتطور برامجها ..

لا تصدقوا ملاحظة واحدة فقط من ضمن الملاحظات العشر السابقة ...!

خلود

لقاء الخميس يعيش حالة من الجزر على مستوى الاعداد .. فيجب ان يكون اكثر حرارة وحيوية.

نادي السينما ... وفاروق عبدالمرزب ... حالة من الابداع المتقطع ... تطالب بالزيد من النشاط والفاعلية ... وبالمناصفة متى يعرض الجزء الثاني من فيلم «ماراسا»!

فيلم «الزمار» عرض بدلا من فيلم «بيت القاضي» ضمن سهرة الاثني الماضي دون كلمة تبرير ... «طيب ليه»؟

«الوان» ... والاستفزاز تتعرض لها في الصفحة الفنية ... ونقائيلها بشيء من البود ... نعتز بانها تتخذ أحيانا شكلا سلبيا!

بعض البرامج المنوعة تعيش حالة من «الهوس» الفكرية» بالاذن من الزميل «نبيل الخضر».

«الي يدي .. يدي .. والي ما يدي له الله!!»

السهرات الغنائية لام كلثم وشروز ومحمد سهرات اذاعة اذلية لا تتغير .. رغم نجاح الاذاعة المستمر وتطور برامجها ..

لا تصدقوا ملاحظة واحدة فقط من ضمن الملاحظات العشر السابقة ...!

خلود

لقاء الخميس يعيش حالة من الجزر على مستوى الاعداد .. فيجب ان يكون اكثر حرارة وحيوية.

نادي السينما ... وفاروق عبدالمرزب ... حالة من الابداع المتقطع ... تطالب بالزيد من النشاط والفاعلية ... وبالمناصفة متى يعرض الجزء الثاني من فيلم «ماراسا»!

فيلم «الزمار» عرض بدلا من فيلم «بيت القاضي» ضمن سهرة الاثني الماضي دون كلمة تبرير ... «طيب ليه»؟

«الوان» ... والاستفزاز تتعرض لها في الصفحة الفنية ... ونقائيلها بشيء من البود ... نعتز بانها تتخذ أحيانا شكلا سلبيا!

بعض البرامج المنوعة تعيش حالة من «الهوس» الفكرية» بالاذن من الزميل «نبيل الخضر».

«الي يدي .. يدي .. والي ما يدي له الله!!»

السهرات الغنائية لام كلثم وشروز ومحمد سهرات اذاعة اذلية لا تتغير .. رغم نجاح الاذاعة المستمر وتطور برامجها ..

لا تصدقوا ملاحظة واحدة فقط من ضمن الملاحظات العشر السابقة ...!

خلود

لقاء الخميس يعيش حالة من الجزر على مستوى الاعداد .. فيجب ان يكون اكثر حرارة وحيوية.

نادي السينما ... وفاروق عبدالمرزب ... حالة من الابداع المتقطع ... تطالب بالزيد من النشاط والفاعلية ... وبالمناصفة متى يعرض الجزء الثاني من فيلم «ماراسا»!

فيلم «الزمار» عرض بدلا من فيلم «بيت القاضي» ضمن سهرة الاثني الماضي دون كلمة تبرير ... «طيب ليه»؟

«الوان» ... والاستفزاز تتعرض لها في الصفحة الفنية ... ونقائيلها بشيء من البود ... نعتز بانها تتخذ أحيانا شكلا سلبيا!

بعض البرامج المنوعة تعيش حالة من «الهوس» الفكرية» بالاذن من الزميل «نبيل الخضر».

«الي يدي .. يدي .. والي ما يدي له الله!!»

السهرات الغنائية لام كلثم وشروز ومحمد سهرات اذاعة اذلية لا تتغير .. رغم نجاح الاذاعة المستمر وتطور برامجها ..

لا تصدقوا ملاحظة واحدة فقط من ضمن الملاحظات العشر السابقة ...!

خلود

لقاء الخميس يعيش حالة من الجزر على مستوى الاعداد .. فيجب ان يكون اكثر حرارة وحيوية.

نادي السينما ... وفاروق عبدالمرزب ... حالة من الابداع المتقطع ... تطالب بالزيد من النشاط والفاعلية ... وبالمناصفة متى يعرض الجزء الثاني من فيلم «ماراسا»!

فيلم «الزمار» عرض بدلا من فيلم «بيت القاضي» ضمن سهرة الاثني الماضي دون كلمة تبرير ... «طيب ليه»؟

«الوان» ... والاستفزاز تتعرض لها في الصفحة الفنية ... ونقائيلها بشيء من البود ... نعتز بانها تتخذ أحيانا شكلا سلبيا!

بعض البرامج المنوعة تعيش حالة من «الهوس» الفكرية» بالاذن من الزميل «نبيل الخضر».

«الي يدي .. يدي .. والي ما يدي له الله!!»

السهرات الغنائية لام كلثم وشروز ومحمد سهرات اذاعة اذلية لا تتغير .. رغم نجاح الاذاعة المستمر وتطور برامجها ..

لا تصدقوا ملاحظة واحدة فقط من ضمن الملاحظات العشر السابقة ...!

خلود

من خلال هذه الابداع الثلاثة تظهر اسامك الشخصية الاجتماعية والنفسية للارملة محور العرض المسرحي الاوانس.

وللتفتي اخيرا من مني عيسى التي تجسد دور الابنة حيث تقول حول دورها في هذا العمل:

«هنا اقدم شخصية الابنة التي تعيش في ظل رعاية امها الارملة واختها العانس لجد ان مصادر مكتسباتها الحياتية ناتجة عن اتجاهات نفسية فكرية لا تتناسب مع نظرتها في كتابة للحياة فهي ترى ان الام ترفض الزواج حتى تزوج هي بصفتها الابنة التي يجب ان تلتصق عليها الام اولا.

وايضا ترى افكار الخالة العانس بكل ما تحمله هذه المرأة من ابعاد نفسية واجتماعية لتجد هذا الاتجاه وذلك يتفانين مع الفكر الخاص بي انا كفتاة لتظهر الابداع النفسية والاجتماعية لشخصيتها الدرامية.

عزيزي القاري هذه الصور الدرامية لابعاد الشخصيات الساتية في العرض المسرحي «الاوانس» امل ان تكون قد كونت فكرة واضحة عن العمل المسرحي الجديد الذي تقدمه لك فرقة مسرح الخليج العربي في نهاية هذا الشهر على مسرح عبدالعزیز المسعود (بغداد).

النموذج الاجتماعي بواقعه الذي تنلمس في حياتنا الاجتماعية. والتفتي مع الفنانة عائشة ابراهيم التي تقدم شخصية الخالة بالنسبة لارملة حيث تقول عن دورها هذا:

«اقدم شخصية العانس بكل ابعادها الاجتماعية والنفسية والتي تقدم جانبيا حقيقيا مستمد من واقعة اجتماعية من خلال تسلط الضوء على هذه الطائفة عبر اسلوب كوميدي صيفي لعرض المشكلة دون ان تترك حساسيات لاحد.

هل قدمت شخصية العانس في اعمال سابقة لك؟

«قدمت من قبل شخصية العانس في اكثر من عمل فني سابق ولكن الشخصية هنا لها بعد في واجتماعي اخر في حين ان الاعمال السابقة جاءت لرصد النسوة مجرد ان الفتاة لها افكارها الخاصة اما هنا فتجد ان الواقع الاجتماعي والعرفي المحيط هي السبب الاساسي لهذه الحالة.

كما ان الشخصية هنا في مسرحية الاوانس تقدم جانبيا اجتماعيا مهما يفرض تسليط الضوء عليه.

وانتقلنا بعد ذلك الى الفنانة اسمهان التي تترعى ابنتها من خلال عملها في المسرحية.

هل تختلف في الاختلاف فهناك كنت اقدم الشخصية للمعرض وانا عيني عليه. اما هنا فاقدم الرجل من اجل الزواج من الارملة محور الحدث الدرامي حيث شخصيتي تقدم

المعوم لا استيق الاحداث بل اترك الجمهور يشاهد المسرحية على خشبة المسرح.

هل قدمت شخصية «الخطابة» من قبل في اعمال فنية سواء اكان ذلك مسرحيا ام تلفزيونيا ام اداعيا؟

«في الحقيقة لم اقدمها كثيرا لانها نمط اجتماعي لم ياذك مكانته ضمن شخوص اعمالنا المسرحية. ورغم ذلك لا اخفي عليك ولا على الجمهور فقد قدمت نفس شخصية الخطابة ضمن احداث المسرحية التلفزيونية «راحي» حيث كنت اعمل على توفير زوجة للفنان غانم الصالح لكن الفضل دائما كان اعمامي رغم كل ما قدمته له.. والاسباب عديدة إما راجعة له شخصيا او راجعة الى مجموعة النساء اللواتي كنت اعرضهن عليه للزواج.

وتضيف حياة الفهد قائلة: «رد اخفي عليك انني كنت في الحلقات التلفزيونية اريد زوجا في من عروسة أصبحت انا عروسة له. وهذا يختلف عن شخصية «الخطابة» في هذه المسرحية «الاوانس».

هل تختلف في الاختلاف فهناك كنت اقدم الشخصية للمعرض وانا عيني عليه. اما هنا فاقدم الرجل من اجل الزواج من الارملة محور الحدث الدرامي حيث شخصيتي تقدم

كتبت: سامي الباجوري

ضمن «بروفات» المسرحية المحلية الجديدة «الاوانس» التي يستعد لتقديمها مسرح الخليج العربي في نهاية هذا الشهر وفي من تأليف المنصور، وموسيقى والحان يوسف المهنا، ويكبر محمد الجسسي، ويؤدله كل من الفنانين حياة الفهد واسمان توفيق وعائشة ابراهيم وايراهيم الصلال ومحمد المنصور وسليمان الياسين ومحمد السريح ومشي عيسى وحسين المنصور. كان للراي العام حوارات فنية مع نجوم العرض المسرحي حول ادوارهم في هذا العمل حيث كانت بداية الحوار مع الفنانة القديرة حياة الفهد التي تقول عن دورها في هذا العمل:

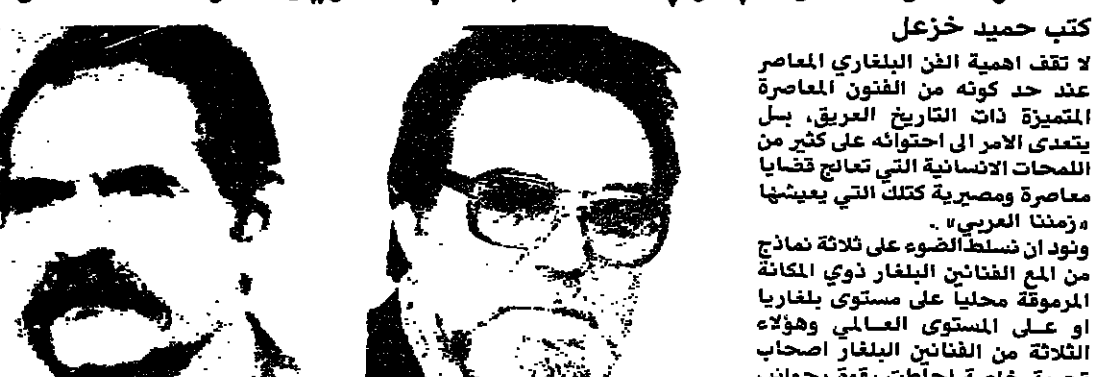
«اقدم في مسرحية «الاوانس» دور الخطابة وهي شخصية الخطابة كما يطلقون عليها في اللهجة المصرية، وكل جهدي في هذا العمل هو توفير المسرح المناسب للارملة التي تترعى ابنتها من خلال محل ادوارهم في هذا العمل. وكما تعلم تقوم بشخصية هذه المرأة الارملة ويمثلها الفنانة اسمهان توفيق.

وهل حياة الفهد تنجح في توفير المسرح المناسب بصورة تحقق الزواج للارملة؟

«في الحقيقة اقدم كثيرا من الرجال لكن ان يتم الزواج فهذا امر اخر، وعلى

نماذج من الفن البلغاري المعاصر

الفنان خريستونيكوف يؤكد معاناة الشعوب الحرة من خلال تجربة الشعب البلغاري مع الاحتلال



كتب حميد خزعل

لا تقف أهمية الفن البلغاري المعاصر عند حد كونه من الفنون المعاصرة المتميزة ذات التاريخ العريق، بل يتعدى الامر الى احتوائه على كثير من اللوحات الانسانية التي تتمايز قضايا معاصرة ومصرية كتلك التي يعيها «زمننا العربي».

ونود ان نسلط الضوء على ثلاثة نماذج من الفن البلغاري المعاصر الذي يبرز على مستوى بلغاريا او على المستوى العالمي واصحاب الثلاثة من الفنانين البلغار اصحاب تجربة خاصة احاطت بقوة بجوانب الفكر الفلسفي روية فنانا المرحلة المعاصرة تجاه القضايا الانسانية وعالجت همومها العاطفية بكثير من الاهتمام راصدة بذلك كل تحركاته ومسجلاته انما كانت الموجة من هذا الزمن المتحرك بسرعة مذهلة تترك خلفها اشكالا متعددة من المعاناة البشرية.

وقد سبق ان استضافت الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية هؤلاء الفنانين وهم (خريستونيكوف وستقطين روسوف وديميترو ستويتسن) في معرض مهمهم معاً مما اتاح للجمهور الكويتي الاطلاع على اجازيم الفنانة.

الاتجاه العاطفي خلاصة معاناة بشرية

سيطر بشكل مؤكدا تماما الاتجاه العاطفي المأساوي على اغلب الاعمال التي تتناول بشكل مركز اكادرا وتصويرا خاصة احتضنت اشكالا معنية من الالم والمعاناة الانسانية، ويغلب النظر عن اتجاه الموضوع او الشكل التعبيري لمضمون الحدث المشكل فنيا داخل اطار اللوحة فان احساس العام لهذه الاعمال املت بكثير من الاهتمام بالقيمة الذاتية للانسان. سواء اكان ذلك الانسان العادي او ذاك البطل الاسطوري. مع الالم والمعاناة (فنانة مريضة) الذي تصل الى عمليته بالرغم من كونه فنيا وموضوعيا عمل واحد متكامل (ستقطين روسوف) وقد حرك داخل المشاهدين شعورا بالانقياض تجاه تجاويلات العمل الفنية الممتدة بشكل خاص، ففلسفة الفنان (روسوف) تجاه هذا الموقف الانساني جعلته في درجة من الاطلاق للفكر والمضمون الادبي فاق كل محاولات التي بذلها ليخرج هذه اللوحة من احساس الخيف الى عالم الشكل واللون والخالص حتى يخفف من حدة النظرة الى هذا الحيوي في المكان بجانب النافذة التي توحى (بالسلم) او بشكل اصبح الى تلك المعاناة الراهية التي افرقت هذا السري.

ويبدو ان (روسوف) يحاول تأكيد هذا



من غير داع - ونجدة ولا اسباب غر وداعي - وحلمي تاذي وغاب وتجاهلني ولاهمني - وقال خلني ولا تهيني لا انت حبيبي - ولا كنا في بيوت احباب.

هذه مقدمة اغنية من مجموعة اخرى من الاغاني يغنيها مطرب جديد اسمه «محمد المسباح».

لقد استمعت لصوته في بعض الاغاني ام كلثم التي تعتبر المذبح الاصلي في فنان زريد ان تقف على حقيقة صوته ونوعه. انه يعزف على العود بمهارة فائقة - كما ان صوته من النوع النحيف المصنوع بالرنه الهادئة والمقام الطويل.

اننا نتوقع لهذا الصوت الشهرة السريعة والقبول لدى المستمعين لما ينتج به صاحبه من مزاي المطرب الكامل.

من غير داع - ونجدة ولا اسباب غر وداعي - وحلمي تاذي وغاب وتجاهلني ولاهمني - وقال خلني ولا تهيني لا انت حبيبي - ولا كنا في بيوت احباب.

هذه مقدمة اغنية من مجموعة اخرى من الاغاني يغنيها مطرب جديد اسمه «محمد المسباح».

لقد استمعت لصوته في بعض الاغاني ام كلثم التي تعتبر المذبح الاصلي في فنان زريد ان تقف على حقيقة صوته ونوعه. انه يعزف على العود بمهارة فائقة - كما ان صوته من النوع النحيف المصنوع بالرنه الهادئة والمقام الطويل.

اننا نتوقع لهذا الصوت الشهرة السريعة والقبول لدى المستمعين لما ينتج به صاحبه من مزاي المطرب الكامل.



الاحساس العاطفي في الكثرة

١٩٥٧ وهو يشارك في العديد من المعارض العامة والمعارض البلغارية التي تقام خارج البلاد.

(-) ١٩٦٧ فاز بجائزة الاتحاد البلغاري للفنانين عن النقد الفني.

(-) ١٩٨٤ فاز بجائزة الاولى المقدمة من لجنة الثقافة على عمله الفني (البروفيسور فاسيليف).

(-) ١٩٨٦ اتم عليه باللقب الكريسي (فنان الشعب في مجال الدور الوطني للفن والثقافة).

(-) ١٩٧٤ اتمت عليه الحكومة البلغارية بلقب (فنان الشعب).

(-) ١٩٧٥ تقلد منصب استاذ في الفنون الدولية للفنون.

(-) ١٩٧٨ شارك في معارض الفن البلغاري التي اقيمت في روسيا، بولندا، تشيكوسلوفاكيا، المجر، رومانيا، النمسا، فرنسا، كويا. (-) تقبلي اعماله العديد من المراكز الفنية مثل قاعة الفنون الوطنية في صوفيا، قاعة المدينة للفنون، قاعات الفن في المقاطعات، بعض المقتنيات الخاصة بالفنانين وخارجها.

(-) اقام معارض شخصية في كل من صوفيا - ديميتروف جراد - هاسكوفو - فيدين.

الفنان: كريستو نايكوف

العمر: ولد في صوفيا عاصمة بلغاريا عام ١٩٢٩.

الفنانة العلمية: عام ١٩٥٣ تخرج صوفيا على يد الاستاذ ايليا بتشكوف، تخصص في فن الرسم الايقاعي، واصبح في نفس العام عضوا في اتحاد الفنانين البلغاريين ومنذئذ يشارك في جميع المعارض الفنية العامة ومنها مهرجان بودابست الثالث للشباب الذي تال فيه جائزة الشرف. وتوالى عقب ذلك معارضه الشخصية في كل من: صوفيا - سامووف - كازانلوك - موسكو - إيطاليا - وغيرها.

المعارض التي اشترك فيها: (-) عام ١٩٧٤ شارك في المعرض البلغاري

العام ١٩٨٨

سهرة عربية مشتركة من عربسات أمسية السبت الحلقة الأخيرة من المسلسل المحلي زواج بدون رصيد الفيلم العربي «الكلمة الأخيرة» في سهرة يوم الاثنين الفيلم المصري «مهمة صعبة جدا» في سهرة الخميس



أحمد مساعد



منيرة أمين



غسان الصالح



سمير حني



حياة الفهد



خالد الفيزي



أسما يونس

بانتظار اجراء مقابلة مع مسؤول حكومي تقرر الزوجة العمودية الى زوجها، ١٠٣٠ منطقة الخيال - القصة الاولى: رجل سرق حجر سحري من متحف يشفي به الناس - القصة الثانية: يمكن للطفل ان يبدل فيها والده ان اسأوا معاملته - القصة الثالثة: رجل معه بعض صديقة اوفر الى المشرب حتى ادعى الى قتل رجل.

الثلاثاء ١٩٨٧/٩/١٥

٧:٠٠ حيث كليف، ٧:٣٠ حيوانات الغرب - المتاعب التي يتعرض لها مصور افلام الحيوانات ويعرض علينا كيفية تصوير الصقر الصياد، ٨:٠٠ الاخبار الانجليزية، ٨:٣٠ ماغوم - يدخل ماغوم في سباق من المتاعب والمخاضات مع صديقه وشريكه المحزون الا ان هذه المقالب تنتهي بهما الى الاحتجاج في مصعد عمارة على وشك الانهيار لا يسلمها الا التماثل والعمل معا للخلاص، ٩:٣٠ الاق - الاختيارات التي تجري للطلبة المرشحين لدراسة الطب في بريطانيا والظروف لمرحلة الدراسة الاولى التي يمرون بها، ١٠:٣٠ الفلم الاجنبى المخاطرة المحسنة - تسرب للغاز السامة في احد المصانع وذلك بسبب ضغط المركز الرئيسي على مدير المصنع لمساعدة الإنتاج وتوقف الكارثة للعاملين في المصنع بالرغم من الاجراءات الامنية المشددة.

الاربعاء ١٩٨٧/٩/١٦

٧:٠٠ ميكي ودوتال، ٧:٣٠ بلز - مسلح يجبر الطبيب كامل على علاج كاتين سيمز ولكن الابن الاكبر يلتقط اشارة من كاتين فيهرب لانقاذها، ٨:٠٠ الاخبار الانجليزية، ٨:٣٠ اللد - تلجأ امرأة الى ماول طالبة انقاذها من مكيدة وقعت فيها ما ادى الى اتهامها بقتل رجل بوليس وسيرة حادثة ساحة من القنابل النووية من المصنع ويحاول ماول مساعدتها، ٩:٣٠ البقاء - عن حياة عجلون البحر على الشواطئ البريطانية بينها، كاتارها وامكن تجمعها ١٠:٣٠ فالكون كريست - يواصل الحفيد البحث عن زوج جده المختفي ويكتشف من الوصول اليه ولكنه يقع في قبضة الخاطفين ولازلات مركبة حضانة الطفل مستمرة.

الخميس ١٩٨٧/٩/١٧

٧:٠٠ والت ديزني - طقة تستطيع الكلام ترتب مبلغ خمسة ملايين من مربيها ولكن اقربائها لا يعجبهم هذا الكثرة يحاولون خطف هذه الفتاة او قتلها ولكن كل من محاولاتهم تفشل، ٨:٠٠ الاخبار الانجليزية، ٨:٣٠ كايكر - زميله مكافئ تعمل في محطة توليدية تعرض لتهديدات بالقتل وتتموت زميلتها باخطائها عنها فتنقلب مساعدة مكافئ الذي يقتل سر التهديدات ويضع حدا لها، ٩:٣٠ الاخبار الانجليزية، ٩:٣٠ الفلم الاجنبى/ السهل الارجواني - طيار في يومها يعيش في ازمة نفسية بعد مقتل زوجته في غارة ولكنه يخوض غمار حياة مربية وسط البرية تمديه الى طبيته من بطولة برنارد لي، جريجوري بيك.

الجمعة ١٩٨٧/٩/١٨

٧:٠٠ جلتار، ٧:٣٠ الفتاة المجيبة - علمت الام الطفلة الالية التي طلبت من الاب ان يعطيها قلبا بعد ذلك علمتها معنى الحب وهو العطاء فما كان من الفتاة الا ان وزعت ملايسها على بنت الجيران، ٨:٠٠ الاخبار الانجليزية، ٨:٣٠ الحدود - الوسائل التي تتخذها الحيوانات البحرية في الدفاع عن نفسها مستخدمة بذلك الحيلة وما حظيت به من مساعدات على ذلك، ١٠:٠٠ لحقة من فشكل تقيم نيل حلة لمصاحبة بين الزوجين ولكن الحلة تفشل وتكاد الامور تصل الى نهايات غير سعيدة بسبب تدخل نيل ولكن الطفل جوي يتمكن من اصلاح الامور، ١٠:٣٠ الفلم الاجنبى/ الحقد - يتحدث الفيلم عن صبي يجد نفسه انه غير محبوب به من والديه المطلقين فيهم في وجهه ولكن عائلة كريمة تعطف عليه وتجنبه ولكنه يبيع مملتهما فيتلقي بصديق طفولته الذي يعيده الى صوابه.

المرحلية العربية «بعد سعيد في العالم» في ظهيرة الجمعة



حسن فهمي



منيرة أمين



حسن عابدين



نادر جابر



محمد المنصور



أحلام محمد

الاحد ١٩٨٧/٩/١٣
٧:٠٠ المقتش، ٧:٣٠ ساحل المخاطر لبوءه طلبة يكتشف وجودها قرب المدينة مما يثير الذعر بين الاهالي يدع المصادين الى الانتشار طمعا في صيدها ولكن المشرقيين على حذبة الحيوان يجنون في القنابل حية، ٨:٠٠ الاخبار، ٨:٣٠ قصة جريمة انشاء تسجيل اغنية في الاستديو ينقطع التيار الكهربائي لتقع جريمة قتل يذهب ضحيتها مالك الاستديو ويتهم المؤلف الاعمي بالقتل ولكن جيسكا تتمكن من اكتشاف القاتل وتزلات له شيطانه لاستعادتها

والاعلانات الرسمية، ٧:١٥ البرنامج الاخباري/ الكويت في اسبوع - اعداد وتقديم: الدكتور خالد المذكور - اخرج: محمد زياب، ٩:٠٠ الاخبار، ٩:٤٥ من الفن الشعبي، ١٠:١٥ الفلم العربي/ مهمة صعبة جدا - تمثيل: فاروق الفيشاوي، نوراء مريم فخر الدين، صلاح السعدني - اتفاق غريب بين شخصين للتخلص من رجل وامرأة، يقوم احدهم بتنفيذ المطلوب منه بينما يتردد الآخر في القيام بما اوكل اليه، ١٢:٠٠ سهرة الخميس المنوعة - اعداد واخراج: غافل فاضل، ٨:٢٥

الانباء، ٩:٣٥ اعادة للحملة الاخبارية المصورة، ٩:٤٥ الفلم الاجنبى/ اعترافات زوج تمثيل: روبرت كونارد، جيفري واين - قصة زوج له اسرة يقرر فجأة التخلص من حياته الروتينية ويسافر الى اوربا رغم محاولات زوجته واسرته من منعه من السفر، ٩:٣٥ تم تك والاطفال، ٧:٠٠ اهم الانباء، ٧:٠٥ الصيديليات والطيران والاعلانات الرسمية، ٧:٢٠ البرنامج الثقافي/ افاق علمية، ٧:٤٥ ديوانية شعراء النبط - اخرج: سعد الخزي، ٨:٣٠

المصورة، ٩:٤٥ التمثيلية المحلية/ الاعوام الضائعة الجزء الثاني والاخر - تمثيل: منصور المنصور، أحلام محمد، محمد المنيع، حسن المنصور - فهد تمت والدته التي كان يحبها كثيرا ولما اراد الزواج تزوج من فتاة شديدة الشبه بالمرحومة والدته، ٩:٣٠ برنامج الاطفال المحلي/ ابواب، ٧:٠٠ اهم الانباء، ٧:٠٥ الصيديليات والطيران والاعلانات الرسمية، ٧:٢٠ في خدمة الجمهور/ المجلة الزراعية تقديم: يعقوب اليوسفي - اخرج: صالح الجعري، ٨:١٥

البرامج، ٩:٣٠ المسلسل الكرتوني/ ابيوب البحر الحلقة ١٦ - تمثيل: مديحة كامل، أحمد مرعي، سميرة الانلي، انور اسمايل، أحمد راتب وابراهيم الشامي، ١١:٠٠ اخبار صباح الخير، ١١:١٥ منوعات صباح الخير، ١١:٢٥ المسلسل المحلي/ زواج بدون رصيد الحلقة السادسة - تمثيل: غلام الصالح، حياة الفهد، ميعاد، اجسام مساعد، ١٢:١٠ البرنامج الديني/ زاد المسلم، ١٢:١٥ الرسوم المتحركة، ١٢:٥٠ اغنية، ١:٠٠ نشره الاخبار، ١:٢٥ اعادة للحملة الاخبارية المصورة، ١:٣٠ المسلسل العربي/ لا للضياء الحلقة السادسة - تمثيل: ايمان هائل، محمد غواد، انطوانيت نجيب، ٣:١٥ البرنامج الديني/ الاحاديث الموضوعية للشيخ صلاح ابو اسمايل، ٣:٤٥ المسلسل المحلي/ بدر الزمان الحلقة ٢٢، ٤:١٥ رسوم متحركة، ٤:٣٠ اهم الانباء، ٤:٣٥ اعادة للحملة الاخبارية المصورة، ٤:٤٥ مسرحية الاطفال الخليجية/ من يضحك اخيرا يضحك

الاول السبت ١٩٨٧/٩/١٢
٩:٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم وعرض كولا، ٩:٥٥ اخبار صباح الخير، ١٠:٠٠ منوعات صباح الخير، ١٠:١٥ المسلسل العربي اليومي/ ابيوب البحر الحلقة ١٦ - تمثيل: مديحة كامل، أحمد مرعي، سميرة الانلي، انور اسمايل، أحمد راتب وابراهيم الشامي، ١١:٠٠ اخبار صباح الخير، ١١:١٥ منوعات صباح الخير، ١١:٢٥ المسلسل المحلي/ زواج بدون رصيد الحلقة السادسة - تمثيل: غلام الصالح، حياة الفهد، ميعاد، اجسام مساعد، ١٢:١٠ البرنامج الديني/ زاد المسلم، ١٢:١٥ الرسوم المتحركة، ١٢:٥٠ اغنية، ١:٠٠ نشره الاخبار، ١:٢٥ اعادة للحملة الاخبارية المصورة، ١:٣٠ المسلسل العربي/ لا للضياء الحلقة السادسة - تمثيل: ايمان هائل، محمد غواد، انطوانيت نجيب، ٣:١٥ البرنامج الديني/ الاحاديث الموضوعية للشيخ صلاح ابو اسمايل، ٣:٤٥ المسلسل المحلي/ بدر الزمان الحلقة ٢٢، ٤:١٥ رسوم متحركة، ٤:٣٠ اهم الانباء، ٤:٣٥ اعادة للحملة الاخبارية المصورة، ٤:٤٥ مسرحية الاطفال الخليجية/ من يضحك اخيرا يضحك

الفيلم الاجنبى «اعترافات زوج» في عصرية الاربعاء

الحقيقي، ٩:٣٠ تاريخ العالم - الاتحاد السوفياتي يوضعه الحالي عبد العزيز، ١٢:٠٠ اهم الانباء، ١٢:٠٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢:٤٥ القرآن الكريم ثم الختام بالتمثيد الوطني.

الجمعة ١٩٨٧/٩/١٨
٩:٠٠ الافتتاح بالتمثيد الوطني والقرآن الكريم وعرض البرامج، ٩:١٥ المسلسل الكرتوني/ كولا، ٩:٤٥ مسرحية الاطفال العربية/ الكتز - تمثيل: عماد رشاد، رويدا عثمان، عبدالرحمن ابو زهرة، بدر الدين جصوم - مباراة بين الحظ والاكاء من خلال انسان فاضل يوضع موضع الاختبار، ١١:١٥ الانتقال الى المسجد الكبير لنقل ثلاثة من القرآن الكريم وخطة الجمعة، ١٢:٢٥ المسلسل التاريخي: من وحي ابي دلالة الحلقة ١٨، ١:٠٠ الاخبار، ١:٢٥ اعادة للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٢:١٥ منوعات، ٢:٤٥ الفلم الاجنبى/ اعترافات زوج تمثيل: روبرت كونارد، جيفري واين - قصة زوج له اسرة يقرر فجأة التخلص من حياته الروتينية ويسافر الى اوربا رغم محاولات زوجته واسرته من منعه من السفر، ٩:٣٥ تم تك والاطفال، ٧:٠٠ اهم الانباء، ٧:٠٥ الصيديليات والطيران والاعلانات الرسمية، ٧:٢٠ البرنامج الثقافي/ افاق علمية، ٧:٤٥ ديوانية شعراء النبط - اخرج: سعد الخزي، ٨:٣٠

الاحد ١٩٨٧/٩/١٣
٧:٠٠ المقتش، ٧:٣٠ ساحل المخاطر لبوءه طلبة يكتشف وجودها قرب المدينة مما يثير الذعر بين الاهالي يدع المصادين الى الانتشار طمعا في صيدها ولكن المشرقيين على حذبة الحيوان يجنون في القنابل حية، ٨:٠٠ الاخبار، ٨:٣٠ قصة جريمة انشاء تسجيل اغنية في الاستديو ينقطع التيار الكهربائي لتقع جريمة قتل يذهب ضحيتها مالك الاستديو ويتهم المؤلف الاعمي بالقتل ولكن جيسكا تتمكن من اكتشاف القاتل وتزلات له شيطانه لاستعادتها

المرحلية العربية «بعد سعيد في العالم» في ظهيرة الجمعة

الاحد ١٩٨٧/٩/١٣
٧:٠٠ المقتش، ٧:٣٠ ساحل المخاطر لبوءه طلبة يكتشف وجودها قرب المدينة مما يثير الذعر بين الاهالي يدع المصادين الى الانتشار طمعا في صيدها ولكن المشرقيين على حذبة الحيوان يجنون في القنابل حية، ٨:٠٠ الاخبار، ٨:٣٠ قصة جريمة انشاء تسجيل اغنية في الاستديو ينقطع التيار الكهربائي لتقع جريمة قتل يذهب ضحيتها مالك الاستديو ويتهم المؤلف الاعمي بالقتل ولكن جيسكا تتمكن من اكتشاف القاتل وتزلات له شيطانه لاستعادتها

الاحد ١٩٨٧/٩/١٣
٧:٠٠ المقتش، ٧:٣٠ ساحل المخاطر لبوءه طلبة يكتشف وجودها قرب المدينة مما يثير الذعر بين الاهالي يدع المصادين الى الانتشار طمعا في صيدها ولكن المشرقيين على حذبة الحيوان يجنون في القنابل حية، ٨:٠٠ الاخبار، ٨:٣٠ قصة جريمة انشاء تسجيل اغنية في الاستديو ينقطع التيار الكهربائي لتقع جريمة قتل يذهب ضحيتها مالك الاستديو ويتهم المؤلف الاعمي بالقتل ولكن جيسكا تتمكن من اكتشاف القاتل وتزلات له شيطانه لاستعادتها

الاحد ١٩٨٧/٩/١٣
٧:٠٠ المقتش، ٧:٣٠ ساحل المخاطر لبوءه طلبة يكتشف وجودها قرب المدينة مما يثير الذعر بين الاهالي يدع المصادين الى الانتشار طمعا في صيدها ولكن المشرقيين على حذبة الحيوان يجنون في القنابل حية، ٨:٠٠ الاخبار، ٨:٣٠ قصة جريمة انشاء تسجيل اغنية في الاستديو ينقطع التيار الكهربائي لتقع جريمة قتل يذهب ضحيتها مالك الاستديو ويتهم المؤلف الاعمي بالقتل ولكن جيسكا تتمكن من اكتشاف القاتل وتزلات له شيطانه لاستعادتها

الاحد ١٩٨٧/٩/١٣

٧:٠٠ المقتش، ٧:٣٠ ساحل المخاطر لبوءه طلبة يكتشف وجودها قرب المدينة مما يثير الذعر بين الاهالي يدع المصادين الى الانتشار طمعا في صيدها ولكن المشرقيين على حذبة الحيوان يجنون في القنابل حية، ٨:٠٠ الاخبار، ٨:٣٠ قصة جريمة انشاء تسجيل اغنية في الاستديو ينقطع التيار الكهربائي لتقع جريمة قتل يذهب ضحيتها مالك الاستديو ويتهم المؤلف الاعمي بالقتل ولكن جيسكا تتمكن من اكتشاف القاتل وتزلات له شيطانه لاستعادتها

الاحد ١٩٨٧/٩/١٣

٧:٠٠ المقتش، ٧:٣٠ ساحل المخاطر لبوءه طلبة يكتشف وجودها قرب المدينة مما يثير الذعر بين الاهالي يدع المصادين الى الانتشار طمعا في صيدها ولكن المشرقيين على حذبة الحيوان يجنون في القنابل حية، ٨:٠٠ الاخبار، ٨:٣٠ قصة جريمة انشاء تسجيل اغنية في الاستديو ينقطع التيار الكهربائي لتقع جريمة قتل يذهب ضحيتها مالك الاستديو ويتهم المؤلف الاعمي بالقتل ولكن جيسكا تتمكن من اكتشاف القاتل وتزلات له شيطانه لاستعادتها

الاحد ١٩٨٧/٩/١٣

٧:٠٠ المقتش، ٧:٣٠ ساحل المخاطر لبوءه طلبة يكتشف وجودها قرب المدينة مما يثير الذعر بين الاهالي يدع المصادين الى الانتشار طمعا في صيدها ولكن المشرقيين على حذبة الحيوان يجنون في القنابل حية، ٨:٠٠ الاخبار، ٨:٣٠ قصة جريمة انشاء تسجيل اغنية في الاستديو ينقطع التيار الكهربائي لتقع جريمة قتل يذهب ضحيتها مالك الاستديو ويتهم المؤلف الاعمي بالقتل ولكن جيسكا تتمكن من اكتشاف القاتل وتزلات له شيطانه لاستعادتها

الاحد ١٩٨٧/٩/١٣

٧:٠٠ المقتش، ٧:٣٠ ساحل المخاطر لبوءه طلبة يكتشف وجودها قرب المدينة مما يثير الذعر بين الاهالي يدع المصادين الى الانتشار طمعا في صيدها ولكن المشرقيين على حذبة الحيوان يجنون في القنابل حية، ٨:٠٠ الاخبار، ٨:٣٠ قصة جريمة انشاء تسجيل اغنية في الاستديو ينقطع التيار الكهربائي لتقع جريمة قتل يذهب ضحيتها مالك الاستديو ويتهم المؤلف الاعمي بالقتل ولكن جيسكا تتمكن من اكتشاف القاتل وتزلات له شيطانه لاستعادتها

الاحد ١٩٨٧/٩/١٣

٧:٠٠ المقتش، ٧:٣٠ ساحل المخاطر لبوءه طلبة يكتشف وجودها قرب المدينة مما يثير الذعر بين الاهالي يدع المصادين الى الانتشار طمعا في صيدها ولكن المشرقيين على حذبة الحيوان يجنون في القنابل حية، ٨:٠٠ الاخبار، ٨:٣٠ قصة جريمة انشاء تسجيل اغنية في الاستديو ينقطع التيار الكهربائي لتقع جريمة قتل يذهب ضحيتها مالك الاستديو ويتهم المؤلف الاعمي بالقتل ولكن جيسكا تتمكن من اكتشاف القاتل وتزلات له شيطانه لاستعادتها

الاحد ١٩٨٧/٩/١٣

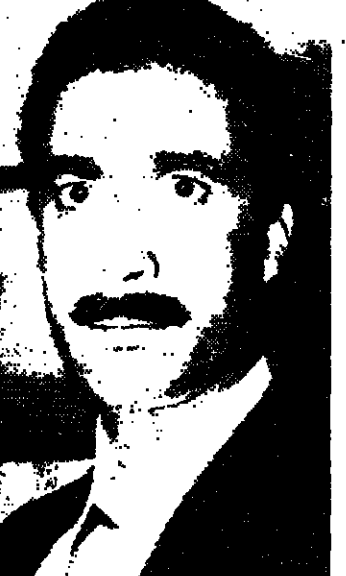
٧:٠٠ المقتش، ٧:٣٠ ساحل المخاطر لبوءه طلبة يكتشف وجودها قرب المدينة مما يثير الذعر بين الاهالي يدع المصادين الى الانتشار طمعا في صيدها ولكن المشرقيين على حذبة الحيوان يجنون في القنابل حية، ٨:٠٠ الاخبار، ٨:٣٠ قصة جريمة انشاء تسجيل اغنية في الاستديو ينقطع التيار الكهربائي لتقع جريمة قتل يذهب ضحيتها مالك الاستديو ويتهم المؤلف الاعمي بالقتل ولكن جيسكا تتمكن من اكتشاف القاتل وتزلات له شيطانه لاستعادتها



محمد العزبي



زهرة الملا



أحمد زكي



سمية الالفي



أحمد راتب



أسما يونس

هذه امسية لفضل

العلمية

الحضرة

مساحه مفتوحة...
لكل رأي سديد يريد صاحبه ان ينتقل به
الناس وقلم جريء هاجسه النقد البناء
ومرحة شك دابة قول الحق «العصوي»
استجيب لكم ونجوى عاطفة أصلي ما تكون
تعبير من القلب الى القلب ولغة جمال توهج
المساحة بالزخارف والألوان
وصلة قريبي توثق بين أسماء الكتاب والقراء.

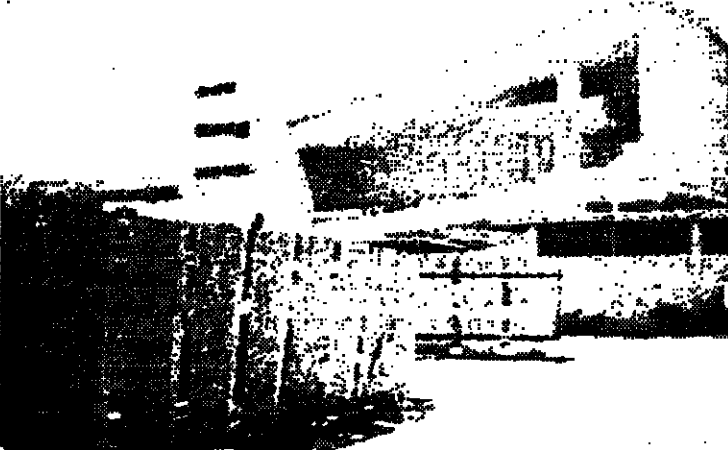
بإشراف محمد العز

«سهم الخيانة»

تصفحت كتاب ذكرياتي
وقرأت بين سطوره هاتفي
بحسب عنك في كل الصور
لم أجد لذكرائك في كتابي خبر
فتابعت ثقل الصور
لحظة! ها قد وجدت
قصة ترويحيا الصور
والدموع الجارية كالطرر
كعصف الرياح وغياب السفر
انها قصة الخيانة
يا من تلتفتني بحيلة
في غمرة الآمال في الحياة
حسبتني أمانة أن يستسلم
المحب للمشاعر
ويشقى القصيدة ويطلق
القلب مفردا بياته
مخلدا في قصة الخيانة

أحمد

هجرة الكفاءات العربية



جامعة الكويت

ان هجرة الكفاءات العربية تعتبر من
الشاكل المهمة التي يجب وضع
الحلول المناسبة لها بأسرع الطرق.
وقد بلغت أعداد الكفاءات العربية
التي هاجرت الى أوروبا والولايات
المتحدة حتى عام ١٩٧٦، ٢٤ ألف
وطبيب وخمسة آلاف مهندس وسبعة آلاف
وعشرة آلاف من المتقنيين بالعلوم
الطبيعية، وهذه الكفاءات لو استغلت
في دولنا العربية لخرجنا بنتائج
عظيمة تساهم في تقدم الأمة ورفعها.
ولقد ثبت ان هجرة الكفاءات العربية
تهدد خطط التنمية في بلادنا، لأن
عملية التنمية في حد ذاتها لا تتم الا
عن طريق أحدث تقنيات حضارية
في المجتمع يتم من خلالها نقل
مختلف الإلزام والجماعات الانسانية
من الحالة الذهنية والمسلية التي
يعيشونها الى حالة ذهنية ومسلية
جديدة، تكون أكثر انفتاحا على العلم
وأكثر قدرة على استيعاب حقائق
العصر.

ولما كانت عملية التغيير الحضاري
وبالتالي عملية التنمية لا تتم الا من
خلال تطوير مختلف الأفكار
والمفاهيم التي تسود حياة
الجماعات الانسانية المختلفة، فإن
الدور الذي يلعبه التعليم والعلماء في
أحداث ذلك التطور وتوجيهه يصبح
على درجة كبيرة من الأهمية
والخطورة، ولهذا تشكل الكفاءات
العلمية والفنية المهاجرة خسارة
كبيرة بالنسبة للاقتصاديات الدول
المتخلفة لأنها تفقد بذلك الجزء من
المعصر البشري الذي يتمتع بالقدرة
على بدء عملية التنمية وقيادتها.
وأذا كانت عصور الانحطاط في أوروبا
قد شهدت تقلص الحركة الثقافية
وتضاؤل أهميتها فإن وقوع الخيانة
العنصرية تحت السيطرة الأجنبية
كان قد شهد بؤاثر اضحاحل الحركة
الثقافية العربية، وبداية تخلف الأمة
العربية بوجه عام، وبينما أدى
سقوط الأندلس الى تضاؤل أهمية
مراكزها العلمية، فإن استيلاء
العثمانيين على حكم البلاد العربية
وقيامهم بتجريد القاهرة من عمالها
المهرة وبمعز عقولها المفكرة، أدى الى
دخول البلاد العربية احلك عصور
والانحطاط.

ان ازدياد أعداد المهاجرين من بعض
الدول النامية ومن أوروبا الغربية الى
الولايات المتحدة وكندا جعل مشكلة
«هجرة الأدمغة» تطرح نفسها
كمشكلة واضحة محددة الأطراف.
وهناك ثلاث ظواهر مميزة تتعلق
بمشكلة هجرة الأدمغة الأولى: اتجاه
الكثير من المهاجرين الى بلاد متقدمة
تسمح بإمكانية استغلال الانسان
لطاقته ومن بينها لغته وطريقته
حياته.

والثانية: حدوث هجرة عكسية
خاصة بين مواطني الدول النامية
لتحدر إمكانية تكامل وانسجام
المهاجرين مع تلك الدول في حياة
الجماعات الصناعية الجديدة،
والثالثة: وصول نسبة كبيرة من
الكفاءات العلمية والفنية المهاجرة
الى دول متقدمة عن طريق الجامعات

خاطر تان

شدتني تلك العيون السود
وعشقتك ايها المعبود
ويلا حدود
تصحت بعدها عادات الازل والجدود
ونسيت الخوف المهبود
فهتينا لحبك والخلود
لك اكتب ... ومن غيرك يفهم مغزى ما أقول
لك احكي ... ومن غيرك يسمعي
لك اشكو ... ومن غيرك ينصني
ومن غيرك يمسح دموعي
ولأنك انت حبيبي اقبل ان تكون سبب لوعتي
سمر - القروانية

«ذكريات»

يقلم حسام الدين

في ليلة ظلماء ... اختفى فيها
القمع وراء أسراب الغيوم ...
واختفت النجوم وراء هوم
الكون
جلست وحيدا ... فوق الرمال
الصفراء
استعيد ذكريات الماضي الاليم ...
فللت اتساءل؟؟؟
هل هو ماضي اليم حقاً؟
ام انني اتهم!!
... ..
كيف اتناول السؤال!!
وعيناي الدامستان ... نجيبان عن
هذا السؤال
كنت احق في قضاء الكون
فجأة غلبتني دموعي
وكل دمة ... كانت تعيد لي ...
ذكرى حب قد مضى ...
لا أروغ منها ... ولا احزن ...
ما أروغ لحظات حبي القديم ...
وما احزن العودة الى الواقع ...
لقد فارقته الحبيبة ... ومنذ
تلك اللحظة ...
لم أعد اعرف من أنا ...
بحر بلا أمواج ... صحراء بلا
رمال ...
وفي كليهما ...
وتأجني القمر ... واحاكي
النجوم ...
ذكريات حب ضائع
«حسام الدين»

اعذريني!!

اجعلي هذه الكلمة آخر عهدي
بك
لتكون رفيق درويك
حتى جان وقت الفراق
وحان وقت الابداع
الى ابد مكان
الى موقع النجوم
الى ما وراء النيب
او ما وراء السحاب .

أذهبي

الذهبي
فلقد حان الفراق
وحان وقت الصمت
فلا وقت للدمع
فلتذهب الذكرى مع ادراج
الرياح
الى ابد مكان
ولكن
ان «لكن» هذه تعني الكثير
تقني احلاما كالجمال
وتقتل املا كالعاصير
فلا وقت هناك
للاعتذار
عبدالرحمن الديراوي

يا وردتي الجميلة كم احبك!!



بين حبي والامل مشوار طويل...
بين حياتي وحياتك حلم جميل...
الامل في السعادة اعيشها بقرين...
هكذا اراه في عينيك...
يا وردة تزيده اشواق...
ارى كل شيء في الوجود انت...
ولا شيء سواك...
اراك في الشمس كما اراك في القمر...
اراك في احلامي... في يقظتي...
يا وردتي...
دفئني بخماتك الحانية
يا رجائي...
اعطيني الامل لاعطيت حياتي...
اعطيني الوفاء لاعطيت اخلاصي...
اعطيني الحب لاعطيت حنانتي...
لقد عجزت شفتاي ان تنطق تلك الكلمة الخالدة
وها انذا اسطرها عبر حروفي النائية بين السطور
احبك.. احبك.. يا وردتي...
بكل الاشواق التي تذيب في قلبي...
انسج اكليلا من الزهور.. وطوقا من الفل اتوج بهما
محيا...
سائد الاسمر - السالمية

ردا علي الاخ عادل محمد سالم العيسى

حول ظاهرة العنوسة: من المسؤول عنها؟؟

«أخي!! لست ادري ماذا أقول...
ولكن الذي اعلمه ويعلمه الكثير
من جسي انك ظلمتهم.. ووجهت
لهم هذه الاتهامات الباطلة.. فمن
قال لك اننا نضع تلك الشروط
القاسية الواردة في مقالك؟؟ مثل
ان لديه المركز المرموق في
المجتمع؟! او تبحر عن الفيل
والخيل والحشم، فضلا عما
تنتشر عليه ان يقيم لها حفلة
زفاف ويدير بها في رحلة حول
العالم؟؟ لا.. والله لا.. نحن لم
نطلب هذا.. انظر حولك.. واعيد
سؤالي نفسه من المسؤول؟؟ لماذا
لا تتعرف انكم انتم ايضا يا مشر
الرجال ساهتم في هذه الظاهرة..
فكثير منكم تزوج من امرأة اجنبية
جريا وراء المال او الحصول على
الجسدية.. والآخر استولت على
عقله وسرقته منه دون ان يدري
معا «الفتاة والشاب» وليس لدي
مجال اكثر.. والا ظلمت وضربت
الامثلة واعتقد انك في غنى عن
ذلك فالشواهد كثيرة.
والسلام عليك ورحمة الله
وبركاته.

مثال. أ. عبد

خدمات الرأي العام

شقق

- ملحق للإيجار غرفتين وحمام ومطبخ ومداخل منفصل بالروضة. ت: ٢٥٦٠٣٧٦.
- للبيع بداعي السفر شقة بغرفتين البحري مكونة من غرفتين نوم وصالة مع الاثاث والتلفون. ت: ٥٧٢٠٤٢٥.
- للمبادلة بيت في الظهر مقابل فرع الجمعية بطلب من سنة ٧٧ الى ٧٩. ت: ٣٩٤٧٦١٠. يعقوب يوسف.
- ملحق للإيجار نظام شقة يتكون من غرفتين وحمام ومطبخ يسمر مفر جدا مع الماء والكهرباء. ت: ٥٦٤١٠٩٧.
- للمبادلة بيت دخل محدود في منطقة الظهر - ق ٢ موقع جيد مع بيت في منطقة بيان او صباغ السالم. علي صقر. ت: ٢٥١٥٦٨٦.
- للبيع منزل دخل محدود في الصليبية السعر قابل للمساومة - أبو جاسم. ت: ٤٨٣٥٤٤. صباغ.
- مطلوب شقة ٣ غرف وصالة أو طابق من فيلا في خيطان القديمة أو السرة. المراجعة ت: ٥٦٢٨٧٠٠. صباغ - أم جابر.
- للإيجار شقة في موقع ممتاز غرفتين وصالة كبيرة، الإيجار ١٧٠ دينار، خيطان خلف سينما غرناطة شارع ٢٥ عمارة ٧ بجانب بقالة السدة، الحارس أحمد.
- للإيجار سرداب، تكييف مركزي في منطقة الزهدة ت: ٢٥٤٤٩٩٤/٦.
- للبيع شقة غرفتين وصالة شارع عسرو بن الماص بالسالمية بكامل الاثاث والأجهزة أو ببعض منه الإيجار ١٤٠ د. ت: ٥٧٥١٧٣٨.
- للإيجار سرداب يصلح للتخزين يقع على قسيمة كاملة بمنطقة جليل الشيوخ بجوار المدرسة المتوسطة للاتصال ت: ٤٧٨١٤٦.

سيارات

- للبيع سيارة دودج «ليبارون» موديل ١٩٨١ بحالة جيدة مكيفة اللون غسائي ت: ٣٦١١٢٣٣ - ٣٦١٨٣٢٢. جليل.
- للبيع سيارة جالنت سوبر صالون موديل ١٩٨٦ كاملة المواصفات، فتحة بالسطح بحالة جيدة، قطعت ٥٦٠٠٠. مطلوبة للوكالة ٣٣٤٠٠. وصاحبها ٣٥٠٠. د. القسط ٥٧٣٦٠٤٩. ت: ٧١. د. ت: ٣٩٤٦٠٤٩. الاتصال بعد التاسعة مساء - أحمد.
- للبيع سيارة جولف جي. تي. أي مواصفات خاصة موديل ٨٣ جبر عادي ٥ سرعة للمراجعة ت: ٥٧٥٤٤٤٨ - ٥٧٥٦٦٦١. فواز.
- للبيع طراد ١٤ قداما مكينة ١٥ حصان مع عريانة، الاتصال من الساعة ١٠ صباحا الى ٥ مساء. ت: ٣٩٤١٥٦٢. محمد خلف.
- للبيع كريسيدا GL ٨٧ بيضاء نقدا أو للبدل بسيارة ياباني موديل ٨٤ فما فوق. ت: ٣٦٥٣٧١ بعد الثانية ظهرا.
- للبيع سيارة شفر موديل ١٩٦٦ سكان يمين مع تامين ساري المفعول. ت: ٥٦١٠٥٤١. ٥-٤ عصرنا نايد.
- للبيع جيب دايهاتسو روكي ابيض وارد الزباني موديل ١٩٨٦ مكيف دبل جبر بحالة ممتازة مع تامين سننن، المطلب ١٦٠٠ دينار. ت: ٢٤٣٠٦٨٩. صباغ.
- للبيع مرسيدس 2٨١٥ القسط ٩٣ د. وسيارة مرسيدس موديل ٨٠ مطلوبة للشواق ١١٣٩ د. والمطلوب ٩٠٠ د. قابل للمساومة، وجهاز تلفون واذري بدون خط «جهاز قطع» ٣٩٤١٥٢٢. عبدالله.
- للبيع سيارة شفروليه كاپريس موديل ٧٩ اللون ابيض بحالة ممتازة بسعر ١٣٥٠ دينار نقدا، من الساعة ١٣٠٠ - ٥٣٠٠ مساء. ت: ٤٨٤١٣١٢. أحمد.
- للبيع سيارة جولف جي. تي. أي مواصفات خاصة موديل ٨٣ جبر عادي ٥ سرعة للمراجعة ت: ٥٧٥٦٦٦١ - ٥٧٥٤٤٤٨. فواز.

مطلوب

- مطلوب سيدة لتوصيل موظفتين من السالمية ش عمان والشرق ش احمد الجابر الى الكويت ش عمر بن الخطاب للرجعة ت: ٢٤١٨٥١١ من ٨.٣٠ صباحا الى ٥.٣٠ مساء.
- للبيع اثنان بحالة جيدة جدا (السلطانة التسجيل) + عصا تحكم وايضا الشاشة (لون واحد) مع شريطين كاسيت السعر ١٥٠ د. ت: ٥٦٢٦٩١٧. حسن.
- للبيع كمبيوتر صخر موديل AH - 200 (٥4 كيلوبايت) مع (السلطانة التسجيل) + عصا تحكم وايضا الشاشة (لون واحد) مع شريطين كاسيت السعر ١٥٠ د. ت: ٥٦٢٦٩١٧. حسن.
- للبيع جهاز سيزمي مع سماعات عدد ٢ كل ساعة بقوة ١٥٠ وات بسعر ٤٠٠ د. ت: ٤٨٧٤٩٤١. ابو عذاري.
- ارغب في توصيل ٤ مدرسين او مدرسات من الشعب وميدان حولي الى سلوى دوام مدارس ت: ٥٦١٠٨١٩ بعد الظهر - سعيد.
- مطلوب توصيل موظف موظفة من السالمية الى الكويت دوامين من ١٧٣٠ الى ١٧٣٠ ت: ٢٤٢٠١٣٥. سمر.
- للبيع كاميرا سينمائية ٨ ملم بحالة جيدة مع ٤ أفلام غير مسجلة وتوايها للاستفسار الساعة ٢ - ٧ مساء ت: ٢٤٦٦٢٨٣. عبدالحميد سلمان.
- للبيع غطاء سرير مزودج دياج - ساتان غير مستعمل وارد امريكا سعره بالسوق «١٥٠» د. والمطلوب «١٠٠» د. للاتصال ٢٤٤٨١٥١. عبدالحميد - مساء.
- مستعد لتوصيل مدرسات من السالمية او الشركات من الساعة السابعة الى الرابعة «دوام واحد» ت: ٤٧٤٢٠٥٨ - ٤٧٤١٣٣٦. جميل.
- مستعد لتوصيل موظفين او صوفيات وحولي الى الزبي دوام شركات من الساعة السابعة الى الرابعة «دوام واحد» ت: ٤٧٤١٣٣٦ - ٣٤٢٠.

مطلوب

- مستعد لتوصيل مدرسات من السالمية وحولي الى القروانية او الخساسة وخيطان. ت: ٥٦٥٠٨٤٥٠. سمح محمد.
- مطلوب توصيل سيدة من الصباغ الى شارع السور دوام الشركات، الاتصال صباحا ومساء عبدالهادي.
- شقة للإيجار بالسالمية مكونة من غرفتين نوم وحمام ومطبخ وصالة. ت: ٥٦٣٥١١٧. سليمان الهجري.
- للبيع محل طيور واسماك الزينة بكامل المعدات مع الإجارة أو بدون اجادة مع التلفون موقع ممتاز ودخل افضل وذلك لعدم التفرغ ت: ٤٧١٣٨٨٨ صباحا ومساء ٢٤١٥٩٨١/١ خليل.
- للبيع محل كهرباء سيارات ويشتر في خيطان القديمة خلف مجمع الرجوان الدخيل جديد للبيع لاسل سعر ت: ٥٣٣١٢٤٩ صباحا - مساء ٥٦٢٨٤٦٩. وليد.
- مستعد لتوصيل موظفين وصوفيات بعد الظهر من الساعة ٥ مساء حتى التاسعة مساء. ت: ٤٨١٠٢٧٧. محمد نون.
- مستعد لتوصيل أطفال مدارس من الصليبيات والرقمي الى منطقة السرة للمراجعة ابوطه ت: ٤٨٧٣٩٨٧.
- مطلوب توصيل تلميذ من الجهاز الى المدرسة الحديثة تقاطع المطار مع الدائري الرابع دوام مدارس، ت: ١٥٦/١٠٠. دنا. ناريمان.
- مستعد لتوصيل موظفين وصوفيات من حولي والنقرة الى الشيوخ دوام شركات يوسف حيدر عمارة ت: ٤٧١٣٣٦٢ - ٣٤٢٠.

كوبون خدمات الرأي العام

الموضوع: _____

الاسم: _____

العنوان: _____

رقم التلفون: _____

املا هذا الكوبون وارسله الى العنوان التالي:
دار الرأي العام - قسم الاعلان
ص.ب. ٦٩٥ الصفاء - الرمز البريدي ١3007

هذه امه الأصل

نجوم الروك يهربون من الجنون والفسدرات الى ممارسة الرياضة لامتصاص الضغوط النفسية



• مادلونا مع حارسها



• ديفيد بوي - التزلج



• مادلونا مع زوجها جيريان في الشوارع



• مايك جاكسون - الجري

كان نجوم الروك يعيشون حالات الجنون وهم يواجهون كل الضغوط اليومية التي تفرضها عليهم أعمالهم وبذلك كان الكثير منهم يتهاربون امام تلك الضغوط النفسية التي يصابون منها وتعاظم المخدرات وبذلك كانوا ينتهون نهاية مأساوية او يموتون ببساطة مثلما حصل لـ «ملك الروك» القصر بريسي.

ولكن منذ فترة تقربت تلك الصورة السوداوية ولج نجوم الغناء الى حياة تعجيل أكثر قوة وثباتا امام الضغوط النفسية التي يصابون منها والتي تفرضها عليهم طبيعة أعمالهم التي تنسم بغير كبير من الجنون في مجتمعات تعيش حالات الجنون بصورة يومية ... وهكذا فاليوم اختلعت الاحوال بالنسبة لنجوم الروك الذين اكتشفوا بان افضل وسيلة لمواجهة الضغوط التي تفرض عليهم هي في ممارسة الانساب الرياضية والاحتفاظ بلياقة بدنية عالية كطريقة لامتصاص كل الانفعالات والحالات العاطفية الاخرى.

ومثل هذه الحالة تعرفها جيدا ملكة الروك «مادلونا» التي تقوم في هذه الايام بجولة غنائية حول العالم فالفنية الشقراء التي احاطوها بكل هذه الدعاية الخرافية لجأت منذ فترة الى ممارسة رياضة الجري لتخفيف وزنها وازالة الشحوم عن جسدها المرمرى اضافة الى اتباعها «ريجيم» يعتمد فقط على تناول الخضراوات، كما انها كل يوم تمارس السباحة والرقص متبعة بذلك طريقة النجمة «جين فوندا» في تخفيف الوزن والمحافظة على الرشاقة.



• كليف ريتشارد - تمارين رياضية

وعادة تمارس «مادلونا» رياضة الجري مع زوجها «شون بن» حيث يقطنان مع الشوارع. اما نجم الروك «مايك جاكسون» فياخره انه جيف نجهه يمارس رياضة الجري وقيادة الدراجة الهوائية لمسافة ٥٠ ميلا للمحافظة على لياقته البدنية وشبابه.

والغني «مايك جاكسون» يدرك أهمية الرياضة بالنسبة له خاصة انه ان حفلاته الغنائية تستغرق اكثر من ثلاث ساعات ولذلك فهو يحتاج الى لياقة بدنية عالية لمواجهة حالات التعب والارهاق التي يعيشها على المسرح.

اما بالنسبة للمغني «ديفيد بوي» فهو يشعر بان العمر بدأ يطارد ويستهلك طاقته ولذلك يحافظ على قوته ولباقتة البدنية بممارسة رياضة التزلج على (الجليد) اما نجم الروك «ستك» فهو يمارس عدة اوان من الرياضة حيث يمارس السباحة والتنس وركب الاوتوموبيل ويقول ان طموحه الاكبر هو ان يتسلق قمة جبل ايفرست.

وعندما يكثر الحديث حول نجوم الروك وقصصهم مع الرياضة تبرز قصة المغني الشهير «كليف ريتشارد» .. فهذا المغني الانكليزي يعيش منذ سنوات حياة مثالية تجعله يحافظ على شبابه وصحته من خلال اتباع الطريق المستقيم في الحياة ... ومع انه اليوم في السادسة والاربعين من عمره ولا يصنف في خانة النجوم الشباب الا انه يبذل جهودا عظيمة للمحافظة على قوته حيث يتبع برنامجا صارما للمحافظة على رشاقته .. فهو لا يتقاضى الخمره ويتبع ريجيما خاصا كما ان افضل طريقة للمحافظة على رشاقته هي ممارسة لعبة التنس اضافة الى بقية التمارين الرياضية .. وكانت صديقته السابقة «سوزان» وهي لاعبة تنس هي التي دفعت له لعبة التنس وتقول «سوزان» «كليف ريتشارد» أصبح يؤدي لغايته بصورة رائعة منذ ان بدأ يلعب التنس معها .. ولكن من المأسوف ان قصة حبهما لم تنته بالزواج ومع ذلك بقي المغني «كليف ريتشارد» يمارس لعبة التنس.

معرض طوابيع بالاردن
تقرر اقامة معرض للطوابيع الاردنية والفرنسية في عمان يوم ١٤ نوفمبر المقبل ضمن احتفالات الاردن بالعيد الثاني والخمسين لبلاد عاقل الاردن املك حسين وسيتقيم المعرض وزارة المواصلات ونادي هواة الطوابيع الاردني بالتعاون مع السفارة الفرنسية في عمان.

وسيقام المعرض الذي يستمر اسبوعا عرض جميع الطوابيع الاردنية التي صدرت منذ عهد الامارة وحتى الان.

متحف مصري في ميونخ
يقوم قسم الفنون المصرية القديمة التابع لولاية بافاريا بمعرضا للمتحف المصري بمدينة ميونخ.

يهدف المعرض الى التعريف بالآثار المصرية والروح الثقافية والدينية اقام معرضا مماثلا في عمان.

شيلا وايت.. والذكريات..



• شيلا مع زوجها



• شيلا وايت



• ممثلة كوميدية



• ابن جيس ستورات



• عمر الشريف

بريشيل وايت.. الشهيرة شيلا اشهر مغنية وممثلة كوميدية في إنجلترا تعود بذاكرتها الى الورداء.. الى ربيع قرن مضى.. حينما ذهبت الى فرقة الخنافس الشهيرة تعرض عليهم صوتها.. ووقع معها بريان ابشتاين مدير فرقة البيتلز عقدا بالفاء.. كانت شيلا في العشرين من عمرها حينذاك.. واشتهرت حينذاك باغانيتها مثل اغنية «انت عالمي».. وتحدثت شيلا عن طفولتها.. «كان الغناء هو حلمي الاكبر والتمثيل هو اميتي».. وغاية سعادتي الذهاب مع والدتي كل اسبوع لرؤية الافلام الاميركية.. لقد كنت احلم بالحظ والنجاح وايضا بالثروة.. كنت اريد سيارة كبيرة.. ومثل مثل القصر.. ومجوهرات براققة.. كنت اريد ان اكون الملكة المتوجة التي يتسابق للحصول على توقيدها الجماهير الغفيرة».. وتغنى شيلا غنيها.. وتقول: «لقد تحققت احلامي.. كلها.. فلدي الشرة.. والورلر رويس.. والقصر الفخم.. والمجوهرات الماسية.. وكذلك المعجون الكثرون»..

وعن اول رحلة لها الى امريكا تقول شيلا: «كان ذلك عام ١٩٦٥.. وبالرغم من انني كنت احقق النجاح والشهرة التي تمنيتها الا ان الوحدة عذبتني.. وكذلك اشياقي للوطن.. فعدت سريية الى إنجلترا».. وعن فرض الحب التي وانتهت تقول شيلا: «لقد دعاني ابن جيس ستورات على المشاء».. لكنني رفضت ذلك عمر الشريف ارسل الى الزهور.. ودعاني الى صبحته ولكنه في ذلك الوقت كان نوع من الحماية على حتى يحتفظوا ببرائتي ولذلك لم يكن مسوح في علاقة حب مع هؤلاء الرجال الذين اشتهروا بعفائهم بالشادية المتعددة».. لكنني ما زلت اذكر رنجوسار احد اعضاء فرقة البيتلز.. لقد كان حب في مرحلة المراهقة.. ولكن هذا الحب انتهى بزواجي من بوي ويليس الذي اصبح مديرا لعمالي»..

وعن زوجها تقول: «ان بوي مهم جدا بالنسبة لي.. خاصة فيما يخص عملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

بعملي.. انني لا اتصور الحياة بدون»..

سايمون بيتس: عملي هو لعبتي المفضلة



• في الاستديو مع المطربة مادلونا

سايمون بيتس.. برنامج يستمتع اليه ثمانية ملايين مستمع.. ويصل اليه حوالي ٧٠٠ خطاب من المصحين به في احياء إنجلترا.. وبعد برنامج «نغماتنا» من احب البرامج لدى الجمهور الانكليزي.. وقد بدأ هذا البرنامج منذ عشر سنوات.. وما زال مستمر يوميا حتى الان..

لقد بدأ سايمون حياته يائسا بعد ان فشل في دراسته الجامعية.. فاعطاه والده مائة جنيه وطلب منه ان يبدأ حياته بمفرده بهذا المبلغ.. وما كان من سايمون الا ان ذهب الى امريكا.. وهناك بدأ عمله بمبلغ عشرة دولارات فقط.. كان يتقاضاها عن نقطة لجملة قصيرة فقط.

ولقد تآثر سايمون برحلتته الى افريقيا.. لقد رأى العناسة هناك..

ورأى الشقاء.. ورأى الناس تموت من الجوع.. ومن الجوع.. يقول سايمون: «شعرت بالحزن.. ولم يكن لدي ما اقدمه لهؤلاء المساكين الا الكدم فقط».

ومن الموضوعات الهامة التي تناولها سايمون في برامجها الاعلامية برنامج عن المخدرات.. ويقول سايمون بخصوص ذلك: «الواقع انني قدمت هذا البرنامج وانا لا افهم تماما ماذا تعني كلمة مخدرات».. انني لم اتناول مخدرات في حياتي.. لا شيء الا لاني اشعر بالخوف منها.. وعموما انا اخاف من المستقبل.. واخاف على ابنتي من الحياة في عالم اليوم الفاسد».

مع زوجته وابنته

مع زوجته وابنته

مع زوجته وابنته

مع زوجته وابنته

مع زوجته وابنته

مع زوجته وابنته

مع زوجته وابنته

مع زوجته وابنته

مع زوجته وابنته

مع زوجته وابنته

مع زوجته وابنته

اعداد:
مسلم
حميد
البحيري



من الانتاج الجديد للاخ الشاعر متعب عثمان السعيد هذه القصيدة التي تجلت من خلالها روح الوطنية الصادقة والاحساس المرهف عند السيد فيما يدور حوله من احداث تعيش واقعها بحلاوته ومرارتها.

الوضع واضح

خلد الكلام ارجوك يا ابو ابراهيم
الوضع واضح من جميع النواحي
ملكك ومثل يقتضهم دون تعليم
والرجل قليله للمواجيب صاحي
لا شك بعض الناس يحتاج تفهيم
لا يحسب الدنيا منام ومزاحي
يا اكثر ما شوف القرايبيل والقيم
يا عمل يحى بعض الازال صاحي
الى على الواضح يحطون تعميم
يا قل ما شوف السنع والصلاحى
باليك ترى دون الحقائق تواهيم
واحرص ترى ما من وراء ارتياحي
ترى الخطر مزروع من غير تقسيم
ان ما انتبهنا سم الفكر تسميم
وحرر علينا زاننا والمزاحى
خذوا حذركم من جياح الخدايم
بيدين عفن ما يههه صياحي
يسمى لنا بالتفرقه والتقايم
حريض دايه بالمساء والصباحي
الوقت يبي له دراسه وتقيم
ولا يطير الطير دون الجناحي
شوروا على الواعى يجي يقعد النيم
نصيحته الى مخلص بالنصاحى
الى كلامه بالحقائق مراسيم
الوقت هذا ما يفيد السماحي
وانا ترى لولا احترام الزمايم
انى لبين لك مسير الرياحى
لو كان تكسب من وراهم مواثيم
يجوز قلبى لا بداه استراحى
المسائله تغير بعض المفاهيم
وتسليم رايكنا لنسل الصباحى
حكامنا وشيوخنا اخوت الريم
لا شفت واحدهم يزيد انشراحى
في صفر ربيع بالمواقف مازايم
ايضا من يصاق شيايقير احى
عليك باللى ما تخون الملايم
الى مساعيههم دروب الفلاحى
تكرم شواربهم عن العفن تكريم
يا على يقدهم خطا الضياحي
ذولا على الواجب يجونك عوازيم
هذا السراح ان كان تبلى السلاحي
اخلاصهم لك بالسنين المقادير
يوم القتل ويوم ليس الشلاحي
لا شك سلما لاقدار تسليم
لو قلت ما يوجد على الارض صاحي
يحلها رب الملا مشى الغيم
الى عليه المستعد والنجاحى
تمت وصلوا عند ما يطرر الديم
على الرسول الى طريقه مياحي

للشاعر: متعب السعيد

ضاق الحشا

ضاق الحشا والموق هلت سحايبه
ودولاب قلبى ترست به سوايبه
على صوت ورق ما مريت هاضنى
واقضيت من زين المايل نجاييه
يا ورق لا تلمى تذكر بهاجسى
شخص بعيد دونه الشمس غاييه
قالت انا بلعى وهذى فنى
ولو عاد لوني منه ما نيب تاييه
هذه فتونى من عصور قديمه
ورثى كما ورت الولد من قرايه
وهوايتى وابزى بها ضيقه الحشا
واطفى بها جوف توقد لهايبه
اغنى بها واطرد بها الهم بالفرح
على جال روض زاهيات عشاييه
واذكر بها مقنون عيني ومهجتي
ولا اكدره الى غيرى تذكر حيايه
حيث انهم ذاقوا وذاقنا من الهوا
مرار ويره ما يسادي عفايه
اجنب طريقه والحوادث تصيبني
ردى الحظ تدهانى كباير مصاييه
سبب جادل عيبت من شوقه العنى
وهم الفواد ولوعتى من سبايه
سرق نوم عيني يوم شفته وشافنى
ودعى لب كيدى والممايلق ذاييه
شريف لطيف حسن الاخلاق سادها
عفيف حواء الطيب من كل جانب

للشاعر: أمان بن سعيد

الوراثه

كثيرا ما يكون لعامل الوراثه عند بعض الشعراء اثر كبير في صقل موهبتهم الشعرية لتوفر المناخ الملائم لها مما يساعدها على اكتساب اصول وثقون الشعر والنصيدة ودياع الصيت لانها ترث بعده ما حققه من شهرة في عالم الشعر وتكون امتدادا لما قبلها وغالبا ما تتفاوت القوة بين الوارث والموروث فاما ان يكون شعر الاب والجد اقوى من شعر الولد والحفيد او يكون العكس بحيث يتقوى الولد على الوالد والحفيد على الجد ولقد تكررت مثل هذه

الوالد والولد

الوالد:

خاب الأمل

القلب من ود الحبيب صويى
باكف عن طرد المققين وازريت
خاب الأمل دون العشر القرينى
يا ليتنى عن عرفهم كان صديت
الله على الحساد عون وحسينى
لا خير فيهم ولا فيهم بخيت
من دون خلى حال وجهه غضيبى
لو التوجد فادنى كان حنيت
لو قلت أباكم جهم ما دريبى
عيرت عما بالحشا بالتناهي
حديثه احلام من شراب الحليبي
وان قلت هرجه بكر كان ما خطيت
اطلب جواب منه عيا يجيبى
بين الرجا والياس والوصل تمي
يا من يوصل بالرساله حبيبى
يقرا جواب بالقلب فيه ما خطيت
يا ليت دائم صاحبي ما يغيبى
دلته عني يا عزاء الروح وابطيت
للشاعر: غازي مهنا الشيباني

الجد والحفيد

الجد:

يا الله

يا الله يا الله تسجد الناس لرضاء
يا وامر خلقه على حج بيته
تفرج لمن سده عن الناس ما بداه
راض على مقسومك الى عطيتك
من هي يسئل الحال والجسم يبراه
والناس ما يشفون ان ما شفيتك
قالت آه واجرحاه من خلتي آه
وان حملوني حمل غي قويته
قالوا سقا بالحال ويش الى اغواه
قلت آه ويش المنكر الى وطيته
قالوا جهلت وبان علمك لنهاه
قلت آه علمي يا ملاما كميته
قالوا طلبنا لك من الله معاقه
قلت آه وحدته وغفوه رجيتك
قالوا هله واجاب عيته تصحاه
قلت آه هذا وارد ما بغيتك
قالوا ندور لك من البيض حلياه
قلت آه لو غيره بكفى رميته
قالوا نقاش العود مالك بلا ماه
قلت آه عود الموز بيدى لويته
قالوا تزوج كود تدله وتنساه
قلت آه لو خذت اربع ما نسيته
قالوا من اقصى الناس وين ارجه
قلت آه ما انسى يوم جاني وجيته
قالوا نشوف عند هذا وهذاه
قلت آه عمره ما عقب حج بيته
قالوا عليل ناقل داه برداه
قلت آه باقرايى وروحي فديته

خلقك مع دنياك

• خلقك مع دنياك دايه فطينى
• خلقك حريض كل ما صبحت وامسيت
• وخلقك كريم بطاعه الوالد يني
• والكل يفرح بك ليا رحمت وان جيت
• خلقك تعاملهم يقول حصيني
• ولا تذكرهم بكتر التناهي
• ريوك من يومه صفر جيني
• حتى على الدنيا بلغت وتوعيت
• وابعد عن الاندال والخايبيني
• ما تستفيد الا العنى والتشامت
• وترى الردى عند الوزا ما يبيني
• ما ينفعك حي وهو كنه الميث
• عليك برجال الوقا الطيبيني
• الى يبيدونك ليا من توازيت
• ييقون لك درع منيح حصيني
• لا تحجتهم عند اللوازم وناديت
• شعر: ذيب الشمري

الحالات عند كثير من الشعراء الذين كان لعامل الوراثه سبب مباشر في صقل قريحهم الشعرية وشهرتهم بين الناس والأمثلة كثيرة على ذلك وفي هذا العدد اخترت لكم مثلا من تلك الأمثلة ليتسنى لكم المقارنة بين شعر الوالد والولد والجد والحفيد ولتقرأ معا هذه القصائد التي جزأتها لقسمين القسم الاول اخترت فيه قصيدة للشاعر غازي مهنا الشيباني وقصيدة لابنه مهنا غازي الشيباني وهذا بطبيعة الحال هو القسم الاول بين الوالد



الولد:

يا قلب

يا قلب لا تبكى على فانيات
اقتع وعش وقتك بجلوه ومره
خل السراير في الضماير خفيات
حكم القدر يجري بخيره وشره
لا تبدي اسرارك لعاذل وشماث
على الذي عرق على الكبد حره
سجل حبيبك في سجلات الاموات
قل ان هذا اسمه وهذا مقره
واقرأ على المرحوم في المصحف آيات
وباقى حياتك كلها لا تصره
يكفى حنين في الليالي القديمة
مثل حنين السائيه في المجره
للشاعر: مهنا الشيباني

وله
ايضا

منك التناقض

مقدر ابي رغيه العقل وانساك
ولقدر ابي رغيه القلب واجيك
متحير ما بين وصلك وفرقك
منك التناقض والتناقض بعد فيك
ودي بقربك وايضا يدي بفراقك
واهوم البعد لين بالبعد اجازيك
يا همى الى في حشى الروح ملكك
عجزت اخفق بالامل عن بلاويك
طاولتني يا هم لا طالت خطاك
ما ابيك انا لا شك مكتوب اخاويك
للشاعر: مهنا الشيباني

الحفيد:

يا شوق

يا شوق ما دمنا بحسن الضوايا
الكل هنا ناوى نية الخير
لا بد ما نعلمن هوك وهو ايا
ونقول يا هل العرف هاذى مقادير
يا تاس ما جينا دروب الخطايا
شيخ السهارى مع ملاك الفنادير
قلبي وقلب الترف عذب الشفايا
يامر الذى عنده جميع التدابير
قلبي مع القالى وقلبه معايا
وانا صغر وصاحبي توه صغر
انا هويت من حرقت لي حشايا
وهي هوتني ما تعرف المعادير
بالله يا هل الزين سمح السجايا
لا تمنعونه لاطلع يمي عصير
إلى سمع مظنون قلبي ندايا
خلوه يا قل وامسيه بالخير
لا شفت انا زوله جيني هنايا
وارتاح وارقد عقب ما طرقي سهير
وان زل يوم بدوته اظلم سمايه
ويصيني هم وغم وتكدير
ويا عاذل العشاق وش هالسوايا
ما شوف انا الى تسويه تفسير
تعلم شقى خلى وتعلم شقايا
وتبكي قلوب جامعتها المقادير
والله لو تجميع جيوش وسرايا
وتبذل جهودك بين كذب وتزوير
انه يزيد بقلب ونفى غلايا
وعندي غلاه يزيد وانتم مخاسير
وانا وهو متبادلين التحايا
ومصورين حب الاشراف تصوير
ونرجى من الى عالم بالخقايا
سرعه هانا وانتشار التباشير
للشاعر: محمد بن سبيل

من نوادر السديري

للشاعر: محمد السديري

كم واحد

يخاف من عوجا طوال اعوجها
هرجت قفا يركض بها كل هراج
يقضب عليك المخطيه من حججه
حلونياه وقلبه اسود من الصاج
الله خلق دنيا وساع فججه
وعن ما يريب القلب لك كم منهاج
الرجل وان شطت لياك سجه
عسى تواليها تشر بالافراج

الله من هم يروحى سهجها
بخا في ضميرى في كثر الحشا لاج
آخر من نار توقد وهجها
يقوح ناظرها كما عين هداج
استرسلت للدمع من مارهجها
غيف يفض عبارها مثل الامواج
كم واحد له غايه ما هرجها
يكتها لوهزلادنين محتاج

جرح الهوى

جرح الهوى كل ما ند يضميرى عمل
من سته اعوام غادى له عذاب وعمل
كنك من الحب لك مكتوب طب وعمل
ملكك نفسك لخل حط قلبك نصا
ولا دنيا لك ولا بخيال وصلك نصا
مسكين اترك الى من حط فوقك نصا
ما ينفعك غير ريك في القبر والعمل

حمام

حمام يا الى على روس القرايس لعن
فت السراير ومنه كبود وجدى لعن
اطولت ليلى بطارى صاحبي ما لعن
وصلته ولو طال هجرانه ووصله لوى
عننى وغصن الموده في ضميرى لوى
ما لوم من بالجنفا عقب الموده لوى
من جروجه على سب الغرام ولعن

للشاعر: محمد بن قاسم الفياحاني

راعي الجود

يا غصين الازهار شف عقلى بحبك طار
وادعيت قلبي مولع في هوك وطار
شميت انا من خدودك عنبر واعطار
يا شبه ريم مع الغزلان له معنى
يا ليت اشوقك واحوكك يا الغضى معنا
وطليت انا الله راعي الجود يجمعنا
وترد قلبي علي من عقب ما هو طار

الحب

الحب يذهب شباب الشاب ويشيب
تفتى حياته من الهجران ويشيب
انا اشهد ان الهوى غريال ويشيب
شفتى انا شاب وادعاني زمانى شاب
من داخل الجوف معلوقى وقلبي شاب
طفل شغب مهجتي واشوف راس شاب
شوفه يهتدب شباب الشاب ويشيب

للشاعر: فرج بومتيوح

حقوق الجار

الشاعر سعد مسعود الحربي واحد من شعرائنا الذين برزوا من خلال ما تقدمه ديوانية شعراء النبط من برامج بالاداعة والتكثيرون ومن الذين لهم مساهمات جيدة ومتواصلة التقية به يوم الثلاثاء وعرض علي مجموعة من قصائده اعجبتني من بينها هذه القصيدة في الجار وحقوقه على جيرانه وحقوقهم عليه.

الله يستر

يعل جار توقف ما يجي جاره
يروح ويخل الديره لاهالها
لا صار ما يدل للجيران مسياره
وش خانت الجيره الى طاف ماضيها
الناس واجد بهذا النوع محتاره
مدري علام البشر تكثر شكايها
اشوف ناس على الجيران هذاره
الله يستر عينا من بلاويها
نقالة الهرج تركض كنها سماره
وليا حصل قالت يمكن يوفياها
لو هو يخيل على نفسه بدنياها
يعد قله وقيل الناس ناسياها
واشوف ناس على الاصحات بواره
وهي من اول تزخر في مباديها
عند خبر مير بعض الناس قماره
مختلقه الناس بالولها وتاليها
يقولها الى بقليله نظم اشعاره
والناس رين خلقها ما يساويها
واستنتى الى على المعروف قداره
الى دروب المراحل ما تخلها
ويا الله يا الله تنجي العبد من ناره
ان اهل الطيب والمعروف تعطياها
يروح ويخل الديره لاهالها
لا صار ما يدل للجيران مسياره
وش خانت الجيره الى طاف ماضيها

للشاعر: سعد مسعود الحربي

وتركنا انتقار بسبب سريته واستغلال الدين اسوا استغلالا وكلنا تعلم تاثير الدين على الشباب وخصوصا تاثيره على الاميين (نسبة الامية في مصر مرتفعة) فاحسنا ان هذا التيار سيسبب قلقا سياسيا ودينا واعيا، بل اني اتصور ان يحمل مستقبل مصر في عموه ويخسر الوضع الداخلي في مصر للخطر في آن واحد.

انا مع الحق المستتر حتى بعد تعرضي لآل ما حدث...

عندما توقف الحوار

● رغم مناداك لفتح حوار مع الجماعات الدينية في صيف عام ١٩٨٢ الا ان بعض عناصر هذه الجماعات حاولوا عكاس هذه معني ذلك انهم ابغوا "التقية" ومعناها انها استجاب للحوار مع علماء الاسلام مخافة ان يحسب عليهم معارضة مخافة وانهم اخفوا افكارهم الحقيقية خفية للوم والمساءلة؟

- من الممكن انه فعلا حدث نوع من "التقية"، انما الذي اكرهه تمام اني احدث حرية المناقشة بدرجة كبيرة جدا اثبت هذه البوجرة داخل السجون وخارج السجون، وفي نفس الوقت احدثت حركة فكرية على كافة مستويات الاعداد في الصحافة والاداعة والتلفزيون، واستعملوا الماويضا كثيرا لخصوصا انها تناولت موضوعات بالغة الامة وشملت الرأي العام كثر، بل لدرجة ان مصر جذبت جمهور المواطنين ليس في مصر فقط بل في عدد كبير من الدول



كوبا: تحول بعض المسؤولين الى الغرب وازدياد عدد الهاربين من البلاد الازمة الاقتصادية وراء قلق فيدل كاسترو

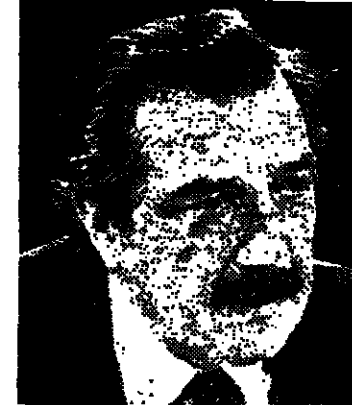
افسدت ثلاث عمليات لجوء الى الغرب، وازدياد عدد الهاربين الكوبيين المخاطرين بحياتهم للعبور نحو الولايات المتحدة وتنامي القدرة الذاتية للجيش الكوبي في فلوريدا سنة ١٩٨٧ بالأسبوع للزعيم الكوبي فيدل كاسترو الذي تم بلده فوق كل ذلك بازمة اقتصادية كبيرة... والواقع ان هروب الجنرال راخايل - دل بيتو - نحو الولايات المتحدة في مايو الماضي قد اذهل كوبا التي رأت بسجل الطيار الوطني وشخصية سياسية وعسكرية سامية تتمتع

الشعور النيكاراغوي الحذر تجاه المعاهدة



لو افترضنا ان حكما نيكاراغوا يشعرون بانهم قد هددوا بسبب الاصلاحات الديمقراطية التي رسمت لهم من جانب جيرانهم في امريكا الوسطى، فانهم يخشون ذلك الشعور. وان لديهم السبب الجيد للعمل بهذا. فقد انقسمت الفئة الحاكمة والحكومة من تسعة اشخاص حول ادا ما كانوا سيكرمون اتفاقية ايراس. ولكن نيكاراغوا لديها الكثير من السبب عن طريق قبولها الحصة التي باركتها الادارة الامريكية. فلقد بذل الرئيس دانييل اورتيجا جهدا كبيرا في محاولة اقناع الجانب المتشدد بهذا الشأن. وقد تركت الاتفاقية الثلاثة اركان الثورة النيكاراغوية بدون اي لمس. وهم الحزب والحزب الشيوعي. فلم تتضمن اي تغيير اساسي في طبيعة النظام السانديني وذلك نظرا لان النظام ليست له طبيعة، كما تقول المجلة. هذا وتقدم الخطة عرضا بالحكومة الشرعية الحالية، ويتوقعها وافق جيران نيكاراغوا بعد ثمانية اعوام من الاضطرابات السياسية. بان التفكير السانديني وجدوا هذا ليبقوا وان عليهم التعامل مع النظام، وذلك بان يقوموا بمساعدة الولايات المتحدة في البحث عن الاطاحة به. وتقول المجلة ان الجارات في امريكا الوسطى يحتفلن ان لا يكون مرتدات تماما لنظام نيكاراغوا الذي قد يتخضع عن اشياء خطيرة اذا ما نفذت المعاهدة، وان الديمقراطية

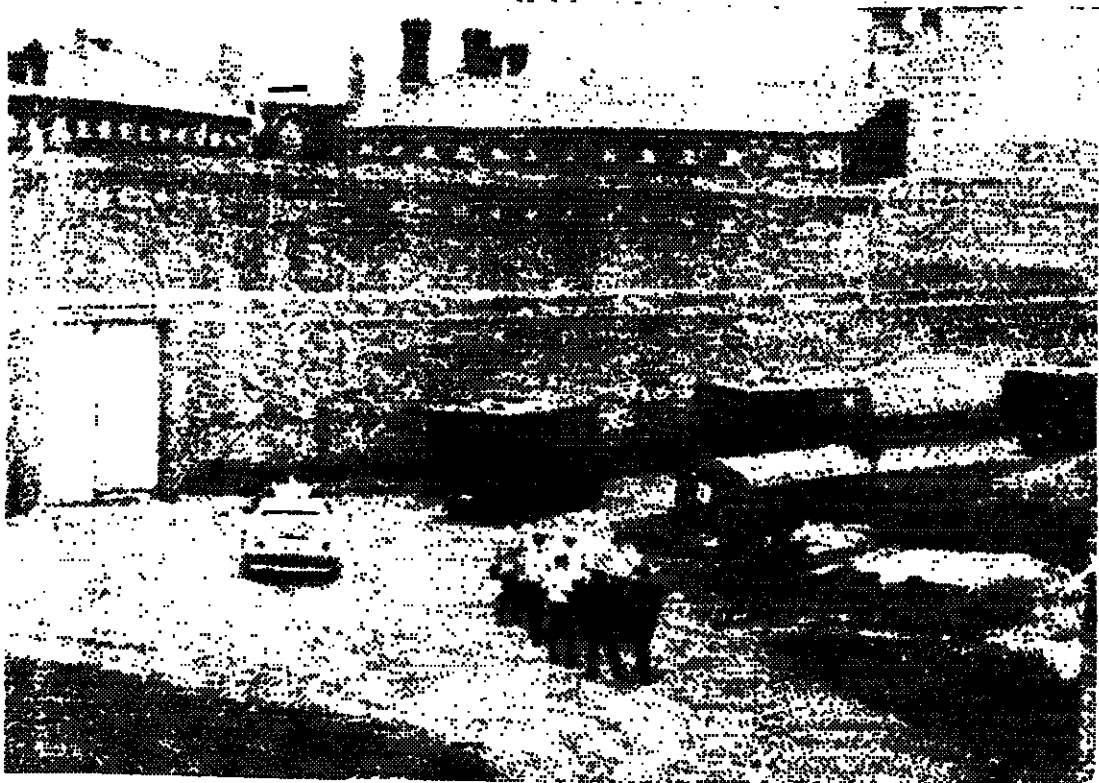
البيرونيون يحققون انتصارا كبيرا في الأرجنتين



يبدو ان البيرونيون ما انتكسوا تعود الى الحياة في كل مرة... تلك هي النتيجة الاولى التي يمكن ان نستخلصها من الانتخابات التي جرت في الأرجنتين في السادس من سبتمبر الجاري لتجديد نصف المجلس وكمل المحافظين. وتعتبر الهزيمة التي مني بها الحزب الراديكالي، وهو حزب الرئيس رول الفونسو، اكبر هزيمة مني بها منذ سنة ١٩٨٢، بعد انهيار الدكتاتورية العسكرية التي استمرت سبع سنوات. والواقع ان القصة قديمة، فقد كان الكولونيل بيرون، يشغل منصب ملحق عسكري في إيطاليا وأصبح من اكبر المعجبين بموسوليني. وقد عين سنة ١٩٤٢ وزيرا للعمل وأخذ موقف الدفاع عن العمال في وجه الاعراف الكوبية على ذلك بقوله اذا كانت اذاعة مارتي قد حققت مثل ذلك النجاح فتخيلوا ماذا يمكن ان يفعله كوبيون وتدخلوا تأثير البرامح حول التجار الذين حققوا الهاروسون الى الولايات المتحدة وحققوا الاقتصاد الحر... وهكذا يمكننا القول ان تكبر مزاج كاسترو ان يتنهي في القريب العاجل... لوبيوان

دليل السراي العام

نقل نفائات الورق نستعدون لرفع جميع نفائات الورق الوطنية للتنظيف ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	سحب المجاري تنظيف، سحب، تسليك المجاري والمنهولات لجميع المنطقتين الوطنية للتنظيف ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مصور سيفيا الصليبيات ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	كاسيات براب ٢٥ كاسيات براب ٢٥ ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مكاد عازلة مكاد عازلة ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	موسسة العتمة موسسة العتمة ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١
مكافحة الحشرات رش ومكافحة جميع انواع الحشرات والافات بأحدث الالات والتبقيات ذات الوطنية للتنظيف ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	نقل مخلفات البناء نقل مخلفات البناء والنفايات بجميع انواعها الوطنية للتنظيف ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١
مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١
مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١
مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١
مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١
مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١
مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١
مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١
مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١
مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١
مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١
مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١
مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١
مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١
مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١
مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١
مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١
مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١
مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١
مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١
مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١
مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١
مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/٩ ٤٧٦٦٦٠/١	مركب ايريال مركب ايريال ٤٧٧٥٥٥/٦.٤٧٧٣٠.٣/		



● سيارات فان تحمل ٢٥ مشاغبا بريطانيا

بلجيكا تواجه تهمة القتل لمشاغبي الملاعب البريطانية

التي اندلعت قبل ان تبدأ المباراة
النهائية على كأس أوروبا بين فريق
ليفربول البريطاني وليفينغستون
الاسكتلندي، ويواجه المتهمون حكما
اقصاه السجن عشر سنوات.

بريطانيا أل بلجيكا فيما يتعلق
بأعمال الشغب التي وقعت في ملعب
هيزل في بلجيكا. وقد توفى تسعة
وقادون شخصا في أعمال الشغب

بروكسل - واخ - وجهت السلطات
البلجيكية تهمة القتل لجميع
مشجعي كرة القدم البريطانيين
والخمسة والعشرين الذين سلمتهم



● قوات الشرطة البلجيكية تحرس السيارات التي تحمل المشاغبيين البريطانيين

تأييد كبير لزعيم المعارضة بكوريا الجنوبية



● زعيم المعارضة
يأيد لويدييه خلال
توجهه بالخطار ال
سينول.

أول مسيرة على شاشة التلفزيون



مغني الروك ستون ميك بايفر خلال ظهوره امام تلفزيون (بي.بي.سي.) في لندن لأول مرة منذ ١٧ عاما.



● نجما البوب ستيف وينود وميك جابتر خلال حفلة في تلفزيون (بي.بي.سي.) في لندن

مايكل في طوكيو



النجم العالمي مايكل جاكسون لدى وصوله مطار طوكيو باليابان لحياء
عدد من الحفلات خلال جولاته تسمر شهرا.

حرائق الغابات الاميركية



رجال الإطفاء يكافحون حريق الغابات في كاليفورنيا.

اجهزة التجسس الاميركية على كوبا



مسؤولون في وزارة
الداخلية الكوبية
يعرضون جهاز
ارسال فضائي
مصغر مخفي
داخل حقيبة وهو
بين اشياء تقدمها
المخابرات
الاميركية للعملاء
الكوبيين
المزدوجين.

اعصار قاتل في تايبان



ضرب اعصار جبرالد المناطق الشرقية والجنوبية من تايبان فاقطعت مئات الاشجار التي تشاهد بعضها ملقاة وسط
الشارع.

نجبل نوبل للسلام



يورملاي ١٦ عاما
تجبل الحاصل على
جائزة نوبل للسلام
الكساندر سولزنسن بدأ
دراسته في كلية ايتون
ببريطانيا ويشاهد
بملايس الكلية (يمين).



رئيس الحزب الحاكم في كوريتا الجنوبية رو تاى وو محمولا على اكتاف مؤيديه

فقال ان الفرق الكويتية سلوف تشا
في بطولات عربية واسيوية في جم
الاجل المختلفة بالاضافة الى بد

انتهت مباراة كرة القدم بين المنتخبين السوفياتي والفرنسي التي جرت أمس الأول بالتعادل حارمة بذلك للفرق الفرنسي من فرصة الوصول للربع النهائي ضمن مباريات كأس اوروبا .

وحرم الفرنسي السوفياتي بهذه النتيجة كذلك من تصدر مجموعته والتي يستقر على ضوء لقائه المقبل مع المنتخب الهولندي لالاندا .

والديبلوماسية - وأشارت مصادر حفية هنا الى ان أكثر من مائة ألف متفرج شاهدوا المباراة التي انتهت بنتيجة: هدف واحد للفرنسيين .

أسس الأول عبدالمالك محمد الغزالي رئيس مجلس إدارة شركة نخط الكويت والمكتب الانتخابي قدم لسماعته دعوة لفتح دورة الجولف المفتوحة الثانية والعشرين والتي ستقام يوم ١٢ ، ١٣ نوفمبر ١٩٨١ في مقره الرئيسة الذي تلتقي الاحد لل جولف وقد قبل المحافظ الدعوة .

تعاذل منتخب فرنسا مع الروس

انتهت مباراة كك القدم بين المنتخب السوفياتي والفرنسي التي جرت أمس الاول بالتعادل حارمة بذلك الفريق الفرنسي من فرصة الوصول للدور النهائي ضمن مباريات كأس اوروبا ، وجرم ذلك المنتخب السوفياتي بهذه النتيجة كركك من تصدير جموعه والتي ستعكر على وجه ثقائه المقبل مع المنتخب السوفيتي لاجلانيا الديمقراطية . واشارت مصادر صحفية هنا الى ان أكثر من مائة ألف متفرج شاهدوا المباراة التي انتهت بنتيجة هدف واحد للفريقين .

الرياضة والشباب

البطولة العربية للتنس تدخل يومها الثالث الكويت تصل الى دور الأربعة في البطولة الفردية

اللاعب الكويتي وليد البناي مع ثلاثة

من لاعبي مصر - ريتنا فوسون على المركز الأول

رئيس وفد الكويت الى البطولة واسم الامم للاتحاد الكويتي للتنس بالاشارة المباشرة على تدريب اللاعبين وتجهيزهم للمباريات اول باول... ويتابع توجيهم صياحا ومساء لافضل الطرق الفنية التي تساعد على تحقيق نتائج متقدمة في هذه البطولة.

سنة من اعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للتنس يساندون فريقهم ويحضرين البطولة

حرص ستة من اعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للتنس على السفر الى القاهرة لحضور البطولة العربية الثالثة التي تقام هناك لمساندة اللاعبين الكويتيين والاطمئنان على سير المباريات وتتمتع اللاعبين بالروح الرياضية العالية - ورغم ان لوائح وزارة الشؤون الاجتماعية لم تسمح باياد اكثر من عضوين فقط احدهما هو رئيس الوفد والثاني اداري الا ان الاربعة الآخرين من اعضاء مجلس الادارة سافروا على حسابهم الخاص لمساندة الفريق في البطولة.

● وليد البناي
لمجموعة الفرق
عبدالرضا الغريب يشرف على تدريب اللاعبين الكويتيين هذا ويقيم عبدالرضا جاسم الغريب

● عبدالرضا الغريب
النهائية على صدارة المجموعة الاولى قد جرت ايضا مساء امس (في وقت كانت فيه الجريدة ماثلة للطبع) بين الكويت والسعودية. وسوف يصعد الفائز منهما الى الدور النهائي



● جون ماكرو

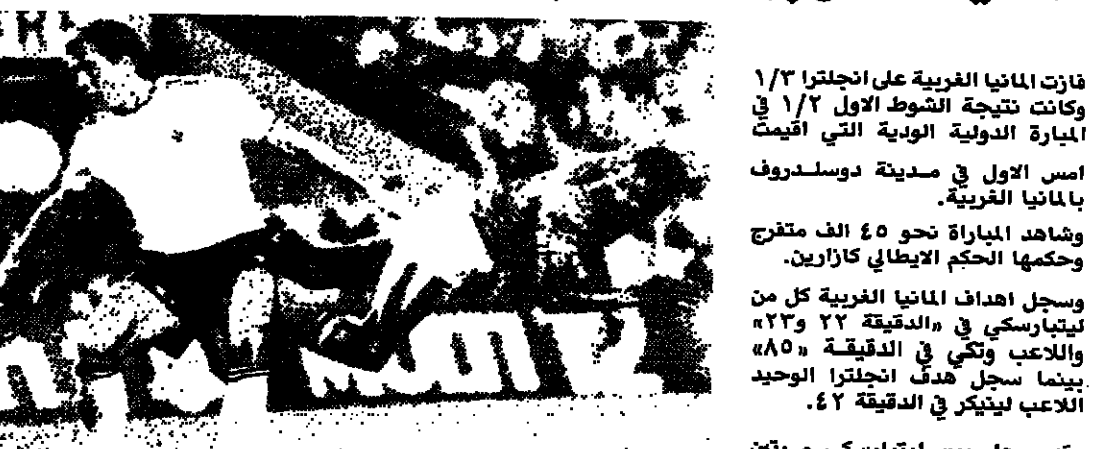
● المرشح الاول ايفان لنيل

بطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس: صعود لنيل على حساب ماكرو



ان حكم عليه في وقت سابق ان البطولة يدفع غرامة مالية عن سبه الحكم بالباطل بذهبة. وسوف يلتقي لنيل الذي يعتبر الان المرشح الاكبر للفوز بالبطولة المفتوحة سوف يلتقي في الدور قبل النهائي بجيمي كوكور ٣٥ عاماً الذي فاز في وقت سابق على مواطنه الاميركي برايد جيلبرت ٦/٤ و ٦/٤ و ٦/٤. وفي نفس الساعات خرجت كريس ايفرت من الدور الثاني للسيدات خرجت كريس ايفرت من الدور الثاني للسيدات خرجت كريس ايفرت من الدور الثاني للسيدات...

المانيا الغربية تهزم انجلترا ودياً ١/٣



● جون بارنز وهو يطير في الهواء ليضرب الكرة



● لينكر يسجل هدف إنجلترا

هكذا امس لنيل

الجزائري بن جميل ينتقل الى قطر

ذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان اللاعب الجزائري عبدالكريم بن جميل ٢٧ سنة والذي يعد افضل اللاعبين الجزائريين على الاطلاق في كرة اليد منذ بضعة مواسم وقع عقدا لمدة عام واحد ليذهب لصالح أحد فرق الدوحة في قطر.

تبادل هولندا وبليجيا بدون اهداف

جرت في روتردام بهولندا مباراة دولية ودية بين منتخبي هولندا وبليجيا واسفر اللقاء عن التعادل السلبي امام جمهور وصل عدده ٢٥ ألف شخص.

غادر القاهرة في ساعة مبكرة من صباح امس الفوج الثاني من البعثة الرياضية المصرية المشاركة في دورة ألعاب البحر الابيض المتوسط المقرر اقامتها بالاذنية اعتباراً من اليوم. وتوجهت البعثة الى عمان على متن إحدى الطائرات المصرية حيث استقلت من هناك طائرة الخطوط الجوية الفرنسية للوصول الى دمشق. رئيس الفوج الثاني من البعثة اللواء الهادي الحسيني مدير البعثة حيث كان الدكتور حسن علوي عضو اللجنة الاولمبية المصرية ورئيس البعثة قد وصل الى دمشق منذ اربعة ايام لحضور اجتماعات اللجنة المنظمة واللجنة الدولية للبحر المتوسط.

وقد حدث تعديل مفاجيء في تشكيل البعثة حيث تقرر سفر اللاعب حسن بكرة لاعب الوثب الثلاثي في اخر لحظة بعد ان اجري له الدكتور سليمان جدر رئيس الاتحاد المصري للعبة القوى تجارب خاصة للوقوف على مستواه حيث حقق مستوى لا بأس به، اهله لسفر مع الفريق بعد ان تخلف عن التجارب الأساسية التي اجريت للاعبين الفريق القومي للعبة القوى قبل اختيار التشكيل النهائي للفريق.

كما ضمت البعثة الكابتن احمد فرج مدرب نادي المنصورة بعد الاعتذار المفاجيء الذي تقدم به الكابتن حسن التجار مدرب الفريق القومي بحجة ارتباطه بكتابة الدعوة التي وجهها له الاتحاد الهندي مع اكشن من ناشئي مصر للمشاركة في الدورة الودية المقرر اقامتها في الهند في نفس موعد اقامة دورة البحر الابيض المتوسط.

وقد قررت اللجنة المنظمة للدورة تأجيل موعد اقامة مسابقات اللعبة القوى للسيدات الثاني من البطولة وذلك لانقطاع الفرصة الكافية للراحة لبطولة العالم الاربعة لاعبات القوى التي اقيمت في روما من ناحية اخرى صرح الدكتور عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الاولمبية المصرية الذي كان في وداع البعثة بمطار القاهرة الدولي بأنه يأمل من أبناء مصر مواصلة اجازاتهم التي بدأوها بالفوز في بطولة دورة الألعاب الاولمبية في الاسبوع الاول مع عرض الفريق الاسماعيلي الذي قدم عرضاً ممتازاً في مباراته الاولى امام المحلة والتي فاز فيها بهدفين مقابل لا شيء وظهر حمدي نوح نجم الفريق بصورة

اتحاد السلة.. يجتمع الاثنين المقبل يعقد مجلس ادارة الاتحاد المصري لكرة السلة اجتماعاً هاماً يوم الاثنين المقبل برئاسة يوسف ابووفوف رئيس الاتحاد لمناقشة عدة موضوعات هامة يأتي في مقدمتها خطة اعداد الفريق القومي المصري لبطولة الامم الافريقية المقرر اقامتها في تونس خلال شهر ديسمبر المقبل. ويتناقش المجلس في اجتماعه المقبل ترتيبات اقامة بطولة أكتوبر الدولية المقرر اقامتها خلال الاحتفالات بانتصارات السادس من أكتوبر حيث يتم اختيار إحدى الفرق الأوروبية للمشاركة في البطولة بعد اعتذار منتخب البرازيل القومي عن عدم الاشتراك. وعلمت «الراي العام» ان هناك اتجاهاً داخلاً مجلس ادارة الاتحاد لانفاة مسابقة كأس مصر هذا العام والتي كان مقرراً اقامتها خلال الفترة من ١٥ حتى ٢٥ سبتمبر الحالي وذلك بناء على رغبة الجهاز الفني للفريق القومي المصري بضروة جميع اللاعبين الدوليين مرة أخرى في مسابقة اعداد جديد او اقامة مسابقة الكأس بدون اشراك اللاعبين اعضاء الفريق القومي.

وصرح الدكتور عادل صبري المدير الفني للفريق المصري انه تقرر اعادة النظر في تشكيل الفريق وذلك يضم عناصر جديدة من اللاعبين الشباب وصغار السن في اطار سياسة تجديد دماء الفريق والتي بدأ تنفيذها منذ بطولة افريقيا.

اربع مباريات في الدوري تستأنف في الثالثة بعد ظهر اليوم، مباريات بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم حيث تقام اليوم أربع مباريات تشهد عليها صلاب اسكو وبورسعيد والبلخه والاسكندرية. ويعتبر لقاء

الشيخ خليفة يتحدث للتلفزيون الاسباني عن استعدادات منتخب التايكوندو لبطولة العالم

لم تكن نتوقه والحمد لله المسؤولون في الكويت وعلى رأسهم الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الشؤون والتربية في اسبانيا البلد التي يقودون كل المساعدات اللازمة لنجاح هذه اللعبة وسوف تقيم اللجنة العسكرية تدريبياً لمنتخب الكويت في التايكوندو في اسبانيا البلد التي ستقام فيها بطولة العالم من اجل الاستفادة من الاحتكاك والتعود على جو البلد قبل ان تبدأ البطولة وتمني الشيخ خليفة لابطال الكويت تحقيق الاهداف المرجوة من هذا اللقاء.



● الشيخ خليفة العبدالله

قام التلفزيون الاسباني باجراء لقاء مع الشيخ خليفة العبدالله الجابر الصباح رئيس لجنة التايكوندو بالمنطقة عن اللجنة الاولمبية الكويتية وذلك بمناسبة تنظيم برشلونة بطولة العالم في أكتوبر القادم في رياضة التايكوندو وقد تحدث الشيخ خليفة عن الاجتياح فقال ان الاسبان علاقاتهم مع الكويت جيدة وقد سجلوا حديثاً عن رياضة التايكوندو في الكويت واستعداداً لبطولة العالم وبالرغم من ان اللعبة جديدة عندنا الا انها قديمة في الجيش والشرطة وان هناك عناصر طيبة تتمتع بمستوى جيد وقد ظهر ذلك في البطولة الاخيرة التي نظمتها اللجنة وحقق نجاحاً

رسالة القاهرة

تعديل لعبة ألعاب القوى المصرية.. في اخر لحظة اليوم.. اربع مباريات في الدوري الممتاز لكرة القدم



● الزمالك



● يسنا ابووف



● الاتحاد السكندري

الاتحاد السكندري مع الزمالك اهم لقاءات اليوم من الناحية الجماهيرية حيث يدخل الاتحاد السكندري مباراة اليوم وهو يعاني من أزمة مفاجئة تجرت فجأة عقب انتهاء الدورة الصيفية التي فاز بها وذلك بعد قرار مجلس الادارة بالاستغناء عن ستر تاريتش المدرب اليوغسلافي لتغييره عن تدريب الفريق وهو ما ظهر تأثره الواضح في المباراة الاولى للفريق حيث لقي هزيمة قاسية من المريخ البورسعيدي في الاسبوع الاول بهدف لثلاثة، ويسعى الفريق اليوم للخروج من الأزمة بتحقيق نتيجة طيبة امام الزمالك تساعد في التخلص النهائي من آثارها.

بهذا يلعب الزمالك مباراة اليوم وهي اول مباراته في الدوري الممتاز نظراً لتأجيل مباراته في الاسبوع الاول نظراً لانشغاله في مباراة الذهاب امام فريق طلبة بورسعيد يلتقي فريق النادي المصري الجديد بعد هزيمته من النادي الاولمبي في الاسبوع الاول مع فريق الاسماعيلي الذي قدم عرضاً ممتازاً في مباراته الاولى امام المحلة والتي فاز فيها بهدفين مقابل لا شيء واخيراً يلتقي نسج حلوان الصاعد

ساعة واحدة وصندوق الراي العام اشترك في منزلك

للاشتراك : ٤٨٣٢٦٢٨

دخلت البطولة العربية الثالثة لرياضة التنس يومها الثالث واستمرت المباريات الفردية ومباريات الفرق على ملاعب نادي الجزيرة الرياضي بالقاهرة. وقد استقرت البطولة الفردية عن خروج جميع اللاعبين عدا اللاعب الكويتي وليد البناي وثلاثة من لاعبي مصر، نظراً لان عدد اللاعبين المصريين كان كبيراً باعتبارها الدولة المضيفة.

صعوبات في الملاعب تواجه اللاعبين الكويتيين

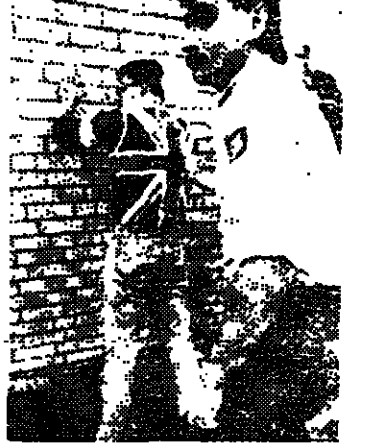
وقد واجه اللاعبون الكويتيون بعض الصعوبات أثناء المباريات بسبب نوعية الملاعب حيث ان الملاعب هناك ترابية في حين ان جميع الملاعب في الكويت والتي يتدرب عليها اللاعبون باستعداد هي ملاعب اسفلتية صلبة.. ورغم ذلك فقد استطاع اللاعب الكويتي وليد البناي الصمود والوصول الى دور الأربعة ويتنظر وصوله الى الدور النهائي بعد ان فاز على اللاعب المصري ناصر غريب في المباراة التي جرت بينهما الساعة التاسعة من صباح امس الخميس ١٠ سبتمبر.. وقد جرت مساء امس كذلك مباراة اخرى بين وليد من الكويت وعمر حجاج من مصر.. وسوف يصعد الفائز منهما الى الدور النهائي في البطولة الفردية.

الكويت والسعودية في نهائي المجموعة الاولى ومن ناحية اخرى فان المباراة

اسكتلندا تهزم المجر ٢/صفر

فاز المنتخب الاسكتلندي ٢/صفر على المنتخب المجري في مباراة دولية ودية جرت في جلاسكو باسكتلندا وسجل هنت الفورد ماكوست في الدقيقتين ٢٥، ٦١ وحضر المباراة جمهور وصل الى ٢١ ألف شخص.

صدي مأساة هيسيل في دوسلدورف



● شرطي الماني يقتل مشجعا بريطانيا

اصيب رجل پوليس احمدا صابته وخيرة والتي القبض على ستة واربعين مشجعا المانيا وبريطانيا من مشجعي منتخب ماسا امس الاول اثر أعمال الشغب الخطيرة التي تفجرت عقب مباراة ودية لكرة القدم بين المانيا وانكلترا في دوسلدورف «غربي المانيا الاتحادية».

وحاول المشجعون الانجليز الفاضلون بسبب هزيمة فريقهم ١/٣ اشمال النار في موقف سيارات. وعندئذ القي بعض الامان الحجارة على احدى سيارات اوتوموبيل الخاصة بهم وهي تقارر الاستاد. وقرب منتصف الليل وقعت صدامات هذه المرة في وسط المدينة. وذكر البوليس ان بعض المشجعين المنغريين عليهم كانوا يحملون سكاكين ومسدسات.

دوري الكرة الطائرة يوم ٩/٢٦

علمت «الراي العام» ان موسم الدوري لكرة الطائرة سيقام بمباريات تحت ١٩ سنة ١٩ و ١٨ سنة وذلك يوم السبت ٨٧/٩/٢٦ اما مباريات تحت ١٩ سنة والدمج والممتازة فسيدأ بعد الدورة الاسبوعية التي ستقام في الكويت وان عدد الالوية المشاركة في الدرجة الاولى بلغ تسعة اندية متمثلة في القادسية وكافمة والكويت والعربي والشاحل والتضامن والجهره واليرموك والفحيحيل.

اتحاد القدم المماني يبحث عن معسكر تدريبي

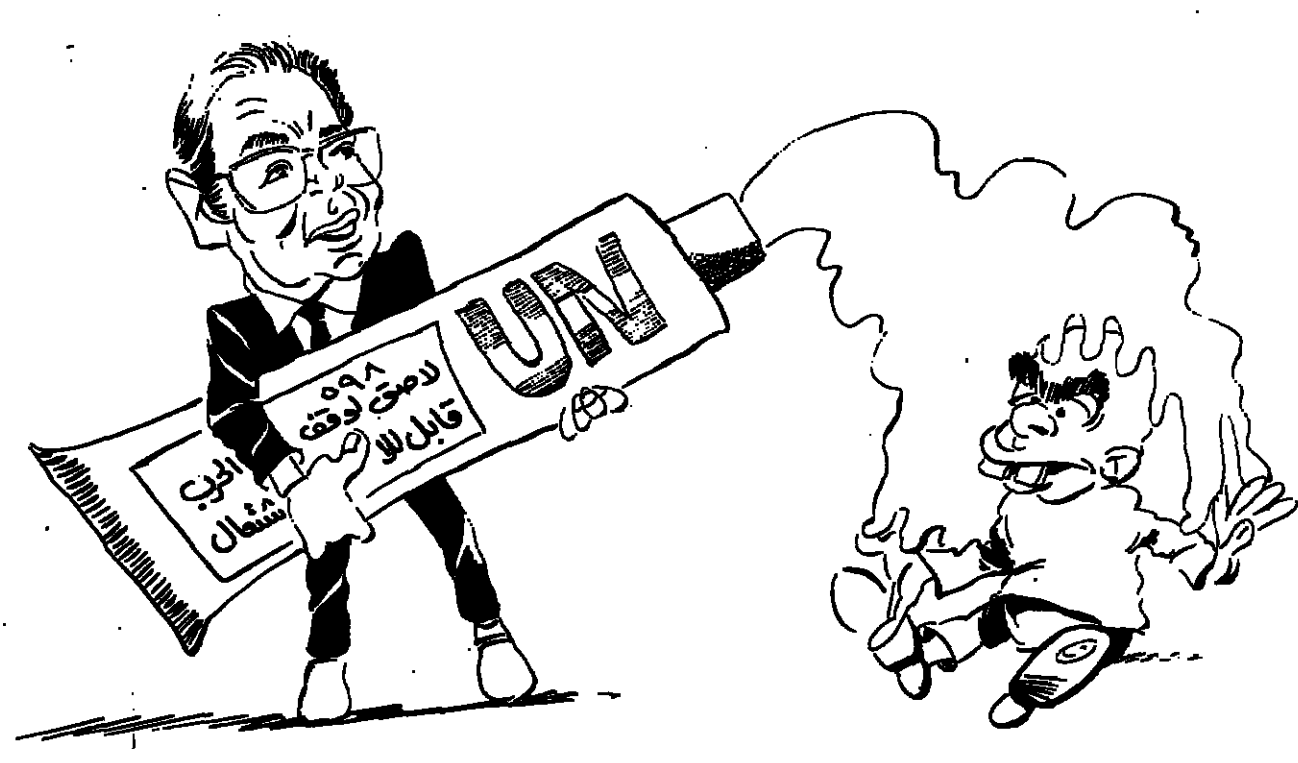
قرر اتحاد كرة القدم سلطنة عمان الاتصال مع الاتحادين السافوري والماليزي لكرة القدم لاقامة معسكر اعداد وتأهيل لمنتخب الشباب المماني لكرة القدم في احدى الدولتين خلال الفترة القادمة.

هلوسة فكرية

حكايات مع الخدم

وجاء موعد سفر السيدات الى كولومبيا عاصمة «جي. آر.»
ولاول مرة «تفتتح» المحرسة بالبنجابي الاصفر استعدادا
للسفر على الناصح الجوي الأزرق بعد تدريب متواصل على باص
التأهيل «تات»!!
وفي المطار رفض العامل اقبال شنتبة الخادمة دون ابداء
الاسباب بعد ان تحسست على ظهرها بضع ثوان، ليتطوع لحمل
حقبة مسافرة اخرى على نفس الرحلة، فتضطرب السيدات
لتسديد خدماتها مؤقتا حتى «الكاوتنر» لتجرب شنتبتها
(٢٢/١) اقدام باب واحد متجهة الى ركن السياحية.
وعند الميزان يكرم المرأة اويهان، هناك احتار الموظف كيف يضع
الشنطة على الميزان، وبعد محاولات يائسة شارك فيها
مساغرون وقادمون اضرحت اسارير الخادسات اللاتي كن
ينتظرن دورهن، وكانت تطعم «المحرسة» من الفرح عندما قال
المسؤول وهو يضع علامات الخطوط الجوية الكويتية على
مؤخرة الشنتبة: تلاجتك وزنها مائة كيلوغرام، عليك ان
تدفع اجرة ٨٠ كيلوغراما.
عندما حاول «المعز» مغادرة المكان بينما كانت السيدات
تستعطفه وتشد من طرف لدشاشته قائلته: لا داعي اذن
للحجر الكبير الذي «افرك» به رجلي... ساضي بكرتون دهن
الشعر الذي جلبته معي... اما الرجل فقد اتصل بزوجته ليتأكد
ان الثلاثة ما زالت على حالها في المطبخ وان السيدات لم تقم
بتفكيكه تركبها في منزلها العامر هناك... وسط ضحكات
موظفي الاستعلامات!!
وحكاية السيدات هذه ذكرتني بحكاية زميل مسؤول في
الصحيفة ليهني اكثر من مرة الا اكتب عن حكاياته، فقد ارجع
صاحبا هندية الى المنزل بسبب ٢٠ كيلوغراما ليفاجأ وهو
يفتح شنتبتها لمعرفة حكاية ذلك الوزن الزائد، بأنها استلقت
«نعال» جدته ومصاص وجباب زوجته وفستانين لحدسي
اخوات، ورايو تانزستور لا ينام والده الا على «خشخشة»
نهاية ارساله وحتى لا تنسى زميلنا المجل، فقد اخذت احدي
«غتره» ذكرى ليليسها زوجها في مدراس ايزارا (وزار)!!
يقول صاحبا ان عملية التمشيطم تآخذ الا دقائق، اما
المصارعة الحرة التي اعتقدت ذلك فقد استغرقت نصف ساعة
خرجت بعدها الهديفة برضوض وكدمات جانبية الى المطار
بشنطة وزنها ٩ كيلوغرامات لتفاجأ بالخطا اني الطليين... اما
والدته وزوجته فقد تركهما في المنزل تعالجان نفسيهما
بالديتول من اثار غرض وقصر الهديفة... بينما جدته حتى هذه
الساعة تلبس «النعال» ثم تخلمه وهي تتمتع بانه يخص...
الهديفة!!

نبيل الخضر



مدى

نصن النضت



الفنان والنحات بين كريستيان وزوجته ايماء يعرضان نموذجا من اعمال النحت التي عملها خلال زيارة الى لندن.

الرشاقة خارج الريميم



● رغم لجوء معظم
الأمريكيين للريميم
في تناول الطعام
للمحافظة على
الرشاقة الا ان
البعض مثل هذه
الجميلة جين
شوينبيرغ لا
تعترف بالريميم
وهي على وشك
التهام طبق كامل
من كعكة الفراولة
والى جانبها
زجاجة مياه
معدنية.

حول العالم

سجلات رؤساء اميركا

قال قاضي المحكمة العليا الاميركية
اود جود مارشل ان سجل الرئيس
الاميركي رونالد ريغان في مدان
الحقوق المدنية من بين اسوأ
سجلات الرؤساء الاميركيين.
وقد ادلى القاضي بتقييمه لبعض
الرؤساء الاميركيين خلال مقابلة
تلفزيونية تحدث فيها لما قاموا به
من اعمال لرفع مستوى الحقوق
المدنية.
وذكر راديو صوت اميركا ان
محدثا باسم البيت الابيض دافع
عن سجل الرئيس الاميركي رونالد
ريغان في مجال الحقوق المدنية
ووصفه بأنه رائع.

مزاد علني
لورقة الخنفس

بيع في مزاد كريستي لندن ورقة
كتب عليها البول مكارتي عضو
فريق الخنافس اغنيته الشهيرة
(دخلت من النافذة) ببيع ١٣
الف جنيه استرليني.

سيارات الهند
بالغاز

اعلنت لجنة للنظف والغاز
الطبيعي في الهند انها استطاعت
بنيجاح تحويل بعض السيارات
التي تسير بالبنزين والديزل
للسير بالغاز الطبيعي.
وقالت اللجنة في بيان لها امس
انها اجرت عدة اختبارات حول
جدوى استخدام الغاز الطبيعي في
تسيير السيارات في الطرق الهندية
بدلا من البنزين وقد امكن هذا
التحويل من سير السيارات بصورة
جيدة في الظروف الجوية السائدة
في الهند.
وبناء على ذلك فان استخدام الغاز
الطبيعي سيقفل من اعتماد الهند
على استيراد النفط الخام وبعض
المنتجات مثل الديزل.
وتقول اللجنة في بيانها ان الغاز
الطبيعي الذي يستخدم في
تسيير السيارات سيكون اقل اثرا
على البيئة واكثر امنا من الوقود
السائل المستخدم حاليا في
السيارات.

التهاب الدماغ
يقتل ٣٧ هنديا

لقي ما لا يقل عن ٣٧ شخصا
حتمهم في مدينة جودا بولاية
اوتار برادش الهندية خلال
الشهرين الماضيين بسبب
اصابهم بمرض التهاب الدماغ.
وذكرت وكالة الانباء الهندية
المختدة امس ان ٦٦ شخصا من
مناطق مجاورة للمدينة ادخلوا
المستشفيات مؤخرا لصابهم
بالمرض المذكور.

باص يفرق
بمصرف مياه

لقي سبعة اشخاص مصرعهم
وجرح عثرون اخرون امس عندما
وقع باص في مصرف مياه الري في
منطقة سوتر الواقعة شمال
الهند.
ولم تعرف بعد اسباب هذا
الحادث.

سادس اعدام
بتكساس هذا العام

اصبح جوزيف بيلن ستارفاجي
الذي ادين باطلاق النار على
شخص وقتله حين اجبر زوجته
وابنته على سماع صرخاته طلبا
للرحمة اصبح الشخص السادس
امس الذي ينفذ فيه حكم الاعدام
في تكساس هذا العام.
وقد نفذ حكم الاعدام ضد
ستارفاجي ٣٤ عاما بالجن بعد
ان رفضت المحكمة استعصا
لاستعمال الرافعة. وبعد هذا هو
الاعدام الثاني والتسعين في
الولايات المتحدة منذ صدور قرار
المحكمة العليا عام ١٩٧٦ باعادة
فرض عقوبة الاعدام وتصدر
ولاية تكساس باقي الولايات
الاميركية في اجمالي احكام الاعدام
حيث وصل عدد احكام الاعدام
التي نفذت بها منذ عام ١٩٧٦ الى
٢٦ حكما بالاعدام.

المكسيك الهويين والحشيش

تعد المكسيك المصدر الرئيسي
للهيويين والماريجوانا الى الولايات
المتحدة حيث يسهم الوضوع
الاقتصادي للبلاد في هذا الموقف.
جاء ذلك في تقرير نشرته امس وزارة
الخارجية الاميركية.
واشارت وزارة الخارجية في هذا
التقرير الخاص بعمليات التهريب
الدولية للمخدرات الى ان المكسيك
«ستبقى منتجا هاما للمخدرات في
المستقبل».

الرائي العام

١٩٨٧/٩/١١
رقم العدد ٨٥٤٣
طبع في عدد اليوم
٨١٣٨٩
بالاتفاق مع مؤسسة
التحقق من الانتشار
A.B.C

بيني وبينك

التأكيد على اهمية مواد الثقافة العامة في
الكليات والمعاهد

يقلم دكتور غانم سلطان
لا يختلف اثنان على اهمية دور الثقافة العامة في بناء
شخصية الانسان في اعداد المواطن اعدادا متكامل
يحملون قادرا على حل مشاكله واصدار الاحكام السليمة.
ولقد ادهشني ان يكون بعض ابناء جيل هذا العصر من
المتخصصين فقط وليسوا من المثقفين. بمعنى انهم
يحملون شهادات تخصص ولا يدركون ما يدور حولهم
من امور محلية او عالمية لعدم توفر الخلفية الثقافية.
فهم لا يعلمون الا بعضا مما دروسه من «كورسات»
تخصص ان بقي منها شيء في الذاكرة. لقد ادهشني
بعض هؤلاء حقيقة، فهل يفعل الا يعلم الطبيب ان
W.H.O هو اختصار لاسم منظمة الصحة العالمية، وهل
يعمل الا يعلم حامل شهادة التجارة والعلوم الادارية او
الاقتصاد والعلوم السياسية شيئا عن السوق الاوروبية
المشتركة او الكومنولث او الكوميون؟ وهل تفعل ان
خريجا من كلية الحقوق لا يعلم شيئا من المنظومات
العالمية بما في ذلك محكمة العدل الدولية او مقرها؟
اخشى في خضم اهتمامنا بالدراسات العلمية والتطبيقية
في كليات الجامعة والتعليم التطبيقي ان ننسى الجانب
النظري ونغفل مواد الثقافة العامة ونهضم حقها ونقل
من شأنها. وفي ذلك خطورة على بناء «المواطن الخريج»
واعداد «الاشان المثقف» الذي يدرك ما يدور حوله
ويستطيع التعامل مع الآخرين في كل الظروف وفي كل
مكان، واعتقد ان هذا هو واحد الاهداف العامة للتربية في
الكويت. كذلك فان في اعطاء الجرعات الثقافية تكامل
العلوم التي هي وان اختلفت كل واحد لا يتجزأ.

عيد ميلاد سعيد



موسيقار يعجز
عن دفع الايجار

سيظهر وودي هيرمان الذي كان
يعد من اكبر عازي موسيقى الجاز
في الولايات المتحدة الاميركية الى
ترك منزله الذي ظل به مدة ٤٠
عاما متواصلة وذلك بسبب عجزه
عن دفع اجاره الذي يصل الى ألف
دولار وخمسين دولارا في الشهر.
واوضحت ابنة هيرمان ان الاعاقة
والنداء بجانب الهيبت من
اصداقه لم تمكنه من دفع الايجار
لعدة شهور وقد طرح المنزل في
مزاد اقيم عام ١٩٨٥ وبطاني
مالكه الجديد باستخمه.

أقدم قارب

عثر فريق من البحارة الفرنسيين
على قارب القاذر يرجع تاريخ
انشائه الى عام ١٥١٠ بين طمام
سفينة غارقة في مياه احد
الموانئ الفرنسية على شواطئ
البحر المتوسط.
والقارب في حالة جيدة ويصلح
للاستعمال ومن المعتقد انه اقدم
وسيقوم الخبراء بمعالجة القارب
لحفاظ عليه من التآكل.

ممرض يكشف عن قتل جدد

اعلن ممرض سيقا اذنته في شهر
اغسطس الماضي وصدر عليه حكم
بالسجن مدى الحياة لقتل
٤٠ مريضا في ودية اوهايو مسؤوليته
عن وفاة ١٣ آخرين في ولاية كنتاكي.
اعلن ذلك وكيل النيابة في هذه الولاية.
وكان دونالد هاري (٣٥ عاما) يعتبر
من اكبر مجرمي التاريخ الاميركي.
فقد اعترف بارتكابه الجرائم السابقة
في المركز الطبي للمتعاقدين
الحكوميين في سينسيناتي
ومستشفيات اخرى في ولاية اوهايو
على اعتبار انها تستهدف وضع حد
لمعاناة المرضى. وذكر وكيل النيابة ان
المعالج الطبي وضع حد لحياة ثلاث
عشرة آخرين من الضحايا بينما كان
يعمل في مستشفى لندن (كنتاكي).
وكان قد استخدم اوتقطع عنهم وسائل
التغذية.

زيارة سوق الفواكه يفي زيارة الأطباء

والاسهال الشديد ومشاكل التنفس
وامراض اخرى. وظهرت الدراسة ان
فيتامين (أ) قد يكون اهم مما كان
يعتقد الأطباء فقد جاء في تلك
الدراسة ان العلاج باقراص فيتامين
(أ) يمكن ان يخفف معدل الوفيات في
عدد من الدول النامية بما يصل الى
٧٠٪. ويوجد فيتامين (أ) في
الخضراوات ذات الاوراق وفي الفواكه
الصفراء والجزر وزيت السمك ويضاف
في بعض الدول الى منتجات الايلاف
والسكر والارز والبقع غير ان الاطفال
في كثير من المناطق الفقيرة لا يحصلون
على ما يكفي من هذا الفيتامين. وقد
اكتشف طبيب بيطري اميركي وهو
الفرز سومر طيبم بجامعة جونز
هوبكنز بمدينة بولتيمور الاميركية
العلاقة بين وفاة الاطفال ونقص
فيتامين (أ) فقد اشار الى ان دراسة
مقابلة عيون ان اعدادا كبيرة من
الاطفال باندونيسيا ماتوا متأثرين
بامراض عيون ناشئة عن نقص هذا
الفيتامين ثم اكمل الدكتور سومر
دراسته لتشمل نحو ستة وعشرين
الف طفل اندونيسي اعطي نصفهم
كمية كبيرة من فيتامين (أ) مرتين في
العام اما النصف الاخر فقد اعطي
فيتامين (أ) في طعامه بمقدار ضئيل
نسبيا.

النيانيون يشكون
من الازهاق الجسماني

افاد استطلاع للرأي نشرت نتائجه
امس ان ثلاثة من كل اربعة موظفين
يابانيين يظنون في طوكيو يشكون
من الضعف الجسماني كالانهاك
وضعف البصر.

تغيير لون
فسوط الفندق



اضطر الفندق الذي اقام به الممثل الشهير
سيلفستر ستالوني على بعد ٧٠ ميلا من جنوبي
القدس المحتلة الى تغيير فوط الحمام الى اللون
الاحمر بدلا من الابيض بناء على طلب ستالوني
الاحمر بدلا من الابيض بناء على طلب ستالوني
الذي اصر على مطلبه. وجدير بالذكر ان ستالوني
يقوم بزيارة حاليا للقدس المحتلة لحضور عرض
فيلم رامبو مع وفد استاذ ٤٥ غرفة له ولرفاقه
وقد اوضح احد المسؤولين في الفندق ان تصرفات
ستالوني تدل على انه مدلل الى اقصى درجة.

الرائي العام

